



**FINEST PRO AUDIO MANUFACTURING  
MADE IN GERMANY**

# Die K.M.E. Unternehmensphilosophie

Eigene Maßstäbe setzen, eigene Entscheidungen treffen, sich mit dem Bestehenden und dem Erreichten nicht zufrieden geben, dafür steht K.M.E. In unseren Produkten spiegelt sich der Drang wegweisende Qualität und Performance umzusetzen. K.M.E. Produktdesigns sind immer auf das Ganze ausgerichtet - durchdachte Systemlösungen mit kreativen Details. So vereinfachen intuitive Bedienlogik und ergonomisch gestaltete Produkte die Handhabung und erweitern deren Einsatzmöglichkeiten und Flexibilität. Derzeit arbeitet ein Team aus 30 Mitarbeitern in Entwicklung, Produktion und Ve-

trieb am Erfolg des Unternehmens. In einem modernen Audio-Kompetenzzentrum mit optimierter, lebendiger Akustik können die K.M.E. Systeme unter praxisnahen Bedingungen demonstriert werden. Im benachbarten reflexionsfreien Schallmessraum werden umfangreiche Untersuchungen an Schallquellen hinsichtlich Richtcharakteristik und Frequenz-/Phasenverlaufes durchgeführt. Unsere aktuelle Kooperation im digitalen Verstärkerbereich mit dem Marktführer POWERSOFT rundet unser Portfolio als Systemanbieter perfekt ab.



## The corporate philosophy of K.M.E.

Set your own standards, make your own decisions, not content with the existing and the achievements, this is K.M.E. Our products reflect the urge to implement groundbreaking quality and performance. K.M.E. product designs are always focused on the whole - sophisticated system solutions with creative details. Intuitive operating logic and ergonomically designed products simplify handling and expand their application options and flexibility. Recent innovations include the completely digital generation of audio systems. This high-end technology and the use of neodymium loudspeakers ensure absolute

reliability of the systems. Currently, a team of 30 employees in development, production and sales is working on the success of the company. In a modern audio competence center with optimized, lively acoustics, the K.M.E. systems are demonstrated under practical conditions. Extensive investigations of sound sources with regard to directional characteristics and frequency/phase characteristics are carried out in the anechoic chamber. Our current co-operation in digital amplifier technologies with the market leader POWERSOFT enables K.M.E to act as a competent system supplier.



## Die K.M.E. Unternehmenshistorie

**1992** Management-Buyout / Gründung K.M.E Klingenthaler Musikelektronik GmbH

**Management-buyout / foundation** K.M.E Klingenthaler Musikelektronik GmbH

**1997** KME entwickelt Technologie für die Polyurethan Beschichtung von Lautsprechergehäusen als erster europäischer Lautsprecherhersteller

**KME was the first European speaker factory who developed Polyurethan coating technologies at speaker housings.**

**1998** 8 x 10m großer reflexionsfreier Schallmessraum für umfangreiche Untersuchungen an Schallquellen hinsichtlich Richtcharakteristik und Frequenz-/Phasenverlaufes künftiger Akustikentwicklungen fertiggestellt

**building up our 8 x 10m huge reflexion free acoustic measurement chamber for substantial, prospective research at signal sources regarding dispersion and frequenz/phase processes**

**1999** Einführung digitaler Signalverarbeitung / DAP 26 Digitalcontroller weltweit erste Aktiv-Box mit TCP/IP Netzwerksteuerung

**Launching of digital signal processing / DAP 26**

**2004** Vorstellung PANO Line-Source-Technologie mit AQF-Akustikfilter

**Introduction PANO Line-Source-Technology with AQF-acoustic filter**

**2006** Entwicklung vollständig arbeitender Signaltechnologie für VL-Series Aktivlautsprecher / VSS-System Subwoofer / DA- Systemendstufen

**R&D of completely working signal processing for VL-series active speaker / VSS-system subwoofer / DA- systeme amplifiers**

**2007** Eröffnung Audiokompetenzzentrum „Innovation in Audio-technologie“ zur Demonstration unserer Audiosysteme am Firmenstandort in Klingenthal

**Opening our showroom / audio-competence-centre to demonstrate „innovations in audio technologies“ at our base in Klingenthal**

**2008** Vorstellung Hybridarraytechnologie einzigartige Kombination vom Point- Source & Line-Array Technologie QF / QH Systeme

**Introduction of a new hybrid-array-technology. Unique combination of Point- Source & Line-Array Technology: QF / QH systemes**

**2013** Entwicklung FISCO Fix-Install-System Konzepts / Einführung Outdoor tauglicher Lautsprechergehäuse / RAL-Farboption für Installationslautsprecher

**Development FISCO Fix-install-system concepts / Launching outdoor qualified speaker housings / featuring RAL-color options.**

**2015** Entwicklung Concert Line Array Systems GALO G10

**R&D Concert Line Array Systems GALO G10**

**2016** Produktvorstellung praxistauglicher Säulenarraysysteme VLS / ILS mit gekrümmten Hochtonarray

**Product launching suitable column-array-systems: VLS / ILS featuring an curved HF array.**

**2022** UCX Serie Vorstellung ultra-kompakter koaxialer Fullrange-Lautsprecher

**Introduction UCX Series: ultra-compact coaxial fullrange speaker**

**2024** Entwicklung Immersiver Produkttechnologien gemeinsam mit unseren Partnern IDMT- Fraunhofer Gesellschaft und HTWK Leipzig

**Development immersive technologies in co-operation with our partners: IDMT- Fraunhofer Gesellschaft and HTWK Leipzig**



Ihr Kerst Glaß



## INSTALLATION



Beschallungssysteme für eine diskrete, architektonische Raumintegration, akustisch auf die individuellen Bedürfnisse der Gebäudeintegration zugeschnitten. Integrierte Hardware-Lösungen und vielfältiges Befestigungszubehör gewährleisten eine einfache und sichere Montage.

Sound systems for discrete, architectural room integration – acoustically tailored to the individual needs of building integration. Hardware solutions and versatile mounting accessories ensure easy and safe installations. For passionate sound experiences in fixed installations.

## ICS 1

**DE** Der ICS 1 ist ein Kleinstbeschallungs-Lautsprecher, welcher gleichermaßen für Sprachwiedergabe, als auch für Musikwiedergabe in Verbindung mit einem Subwoofer geeignet ist.

**EN** The ICS 1 is a ultra-compact speaker, with is both suitable for speech and music reproduction in combination with a subwoofer.

### Sound

- Präzise und gleichmäßige Abstrahlung über das gesamte Frequenz-Spektrum
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Anwendung/Montage

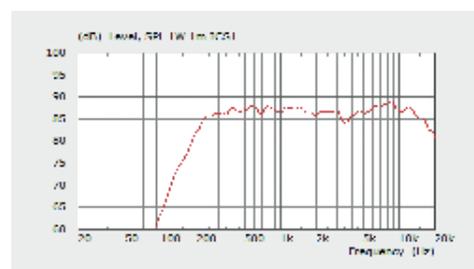
- Background Sound (Gastronomie, Konferenz- und Schulungsräume, Museen)
- Nahfeldbeschallung (Fill-Anwendungen)

### Sound

- Precise and uniform dispersion over the full frequency range.
- Natural and transparent sound

### Application/Mounting

- Background sound (gastronomy, conference rooms, museums)
- Near fills



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	4" Breitbandlautsprecher	<b>components</b>	4" dual cone speaker
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	80° radial	<b>dispersion</b>	80° radial
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	50 / 100	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	50 / 100
<b>Impedanz (Ohm)</b>	16	<b>impedance (ohms)</b>	16
<b>Schalldruck nom./max. * (dB)</b>	87 / 106	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	87 / 106
<b>Frequenzgang (-10db)</b>	150 Hz - 17 kHz	<b>frequency range (-10dB)</b>	150 Hz - 17 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2 x Phoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2 x Phoenix (In/Out)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grills</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Installations Serie mit KME System Presets	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft install series with KME presets
<b>mögliche Subwoofer Erweiterung</b>	IB 8	<b>recommended subwoofer extension</b>	IB 8
<b>Ausstattungsmerkmal</b>	Inkl. L-Bügel für Wand- und Deckenmontage	<b>feature</b>	L-bracket for wall and ceiling mount included
<b>Abmessungen B x H x T (mm)</b>	125 x 125 x 145	<b>dimensions W x H x D (mm)</b>	125 x 125 x 145
<b>Gewicht (kg)</b>	1,5	<b>weight (kg)</b>	1,5

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

## ICS 1



### Clever solution

The 16 Ohm speaker enables less amplifier channels in surround applications!

The flexible mount adapters enable a boom stand or wall mounting.

The Phoenix connectors enable a most tight wall installation.



### Perfekte Bassergänzung: IB 8

Das kleine 8" Gehäuse kann elegant in Raumecken „versteckt“ werden und somit das Frequenzspektrum abrunden.

This tiny 8" sub - hidden in any room corner will rounding the FQ-range.



### Ausstattungsoptionen

- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Optionales Montagezubehör

FISCO-Multimount Halterung zur flexiblen Ausrichtung in 2 Achsen (Wandmontage)

### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)



### Optional features

- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Optional accessories

- FISCO-Multimount for flexible 2-axis adjustment (wall mounting)

### Further information

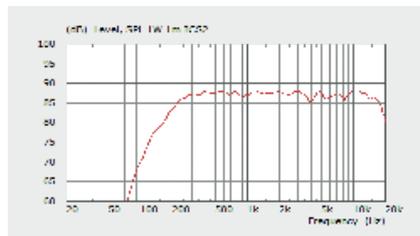
- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)



## ICS 2

**DE** Der ICS 2 ist ein passiver 2-Wege Lautsprecher in d'Appolito Anordnung im dezenten Miniformat, der sich für Sprachwiedergabe oder die Musikwiedergabe moderater Signalpegel mit seinem linearen Frequenzgang eignet.

**EN** The ICS 2 is a passive 2-way loudspeaker with d'Appolito design in an discreet mini size format, which is equally suitable for speech or music reproduction at moderate signal levels with its linear frequency response.



kleine Säulensysteme  
small columns

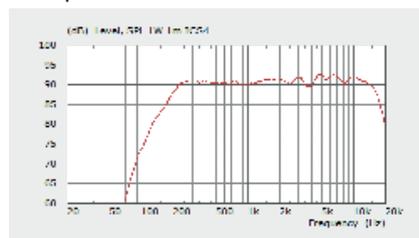


2 x 4" + 1 x 1" dome tweeter  
125W - 16 Ohms

## ICS 4

**DE** Der ICS 4 ist ein 2,5-Wege Lautsprecher im dezenten Säulendesign, welcher gleichermaßen für Sprachwiedergabe, als auch für Musikwiedergabe in Verbindung mit einem Subwoofer geeignet ist.

**EN** The ICS 4 is a 2.5-way loudspeaker in slim column design, which is both suitable for speech and music reproduction in combination with a subwoofer.



4 x 4" + 1 x 1" dome tweeter  
200W - 8 Ohms

### Sound

- Beide Systeme bieten seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Anwendung/Montage

- Sowohl für horizontale, als auch für vertikale Montagelage designed
- **Background Sound** (Gastronomie, Konferenz- und Schulungsräume, Museen, Theater)
- **Nahfeldbeschallung** (Fill-Anwendungen)
- **Spatial-Sound**

### Sound

- Both systems enable smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound

### Application/Mounting

- Designed for horizontal as well as for vertical mounting
- **Background sound** (gastronomy, conference rooms, museums, theatres)
- **Near fills**
- **Spatial sound**

## Technische Daten | Specifications ICS 2

Lautsprecherbestückung	2 x 4" + 1 x 1" Kalotte	components	2 x 4" + 1 x 1" dome tweeter
Abstrahlcharakteristik	80° x 40°	dispersion	80° x 40°
Belastbarkeit AES/Programm (Watt)	125 / 250	nominal load AES/program (Watt)	125 / 250
Impedanz (Ohm)	16	impedance (ohms)	16
Schalldruck nom./max. * (dB)	88 / 112	SPL nom./max. (dB)	88 / 112
Frequenzgang (-10dB)	120 Hz - 20 kHz	frequency range (-10dB)	120Hz - 20 kHz
Anschlüsse	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)	connectors	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)
Oberfläche	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	finishing	PU coating (black or white)
Frontgitter	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	protective grills	sturdy front grille with acoustic foam
Schutzklasse	IP44	protection class	IP44
empfohlener Systemverstärker	Powersoft Installationsserie mit KME System preset	recommended Amplifier	Powersoft Install series with KME presets
mögliche Subwoofer Erweiterung	IB 8, IB 210	recommended subwoofer extension	IB 8, IB 210
Abmessungen B x H x T (mm)	135 x 290 x 166	dimensions W x H x D (mm)	135 x 290x 166
Gewicht (kg)	3,5	weight (kg)	3,5

## Technische Daten | Specifications ICS 4

Lautsprecherbestückung	4 x 4" + 1 x 1" Kalotte	components	4 x 4" + 1 x 1" dome tweeter
Abstrahlcharakteristik	80° x 40°	dispersion	80° x 40°
Belastbarkeit AES/Programm (Watt)	200 / 400	nominal load AES/program (Watt)	200 / 400
Impedanz (Ohm)	8	impedance (ohms)	8
Schalldruck nom./max. * (dB)	90 / 113	SPL nom./max. (dB)	90 / 113
Frequenzgang (-10dB)	100 Hz - 20 kHz	frequency range (-10dB)	100 Hz - 20 kHz
Anschlüsse	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2 x Phoenix (In/Out)	connectors	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2 x Phoenix (In/Out)
Oberfläche	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	finishing	PU coating (black or white)
Frontgitter	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	protective grills	sturdy front grille with acoustic foam
Schutzklasse	IP44	protection class	IP44
empfohlener Systemverstärker	Powersoft Installationsserie mit KME System preset	recommended Amplifier	Powersoft Install series with KME presets
mögliche Subwoofer Erweiterung	IB 8, IB 210	recommended subwoofer extension	IB 8, IB 210
Abmessungen B x H x T (mm)	135 x 500 x 166	dimensions W x H x D (mm)	135 x 500 x 166
Gewicht (kg)	6	weight (kg)	6

### Ausstattungsoptionen

- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumtauglichkeit auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Optionales Montagezubehör

FISCO-Multimount Halterung zur flexiblen Ausrichtung in 2 Achsen (Wandmontage)

### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)



### Optional features

- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Optional accessories

- FISCO-Multimount for flexible 2-axis adjustment (wall mounting)

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)



# ICS 5

**DE** Die ICS 5 zeichnet sich durch eine sehr homogene tonale Wiedergabe über den kompletten Abstrahlwinkel aus. Um diese gleichmäßige Abstrahlung auch im Hochtonbereich zu erreichen, wird ein spezieller Wellenformer eingesetzt. Bemerkenswert für einen Lautsprecher dieser Klasse ist das schlanke Design. Die ICS 5 kann trotz der kompakten Bauform hervorragend für Fullrange Anwendungen bei Sprach- sowie Musikwiedergabe eingesetzt werden. Als Erweiterung des Systems ICS 5 im Tieftonbereich eignen sich die Subwoofer IB 210 und IB 15.

**EN** The ICS 5 is characterized by its uniform tonal playback through the complete dispersion angle. A special waveguide is used to achieve this homogeneous radiation for high frequencies as well. For a speaker of this class the slim design is remarkable. In spite of its small form factor the ICS 5 can be used for fullrange applications to play back music as well as for speech reproduction. The subwoofers IB 210 and IB 15 can be used as low extension of the ICS 5.

### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter und kraftvoller Fullrange-Sound

### Sound

- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent fullrange-sound



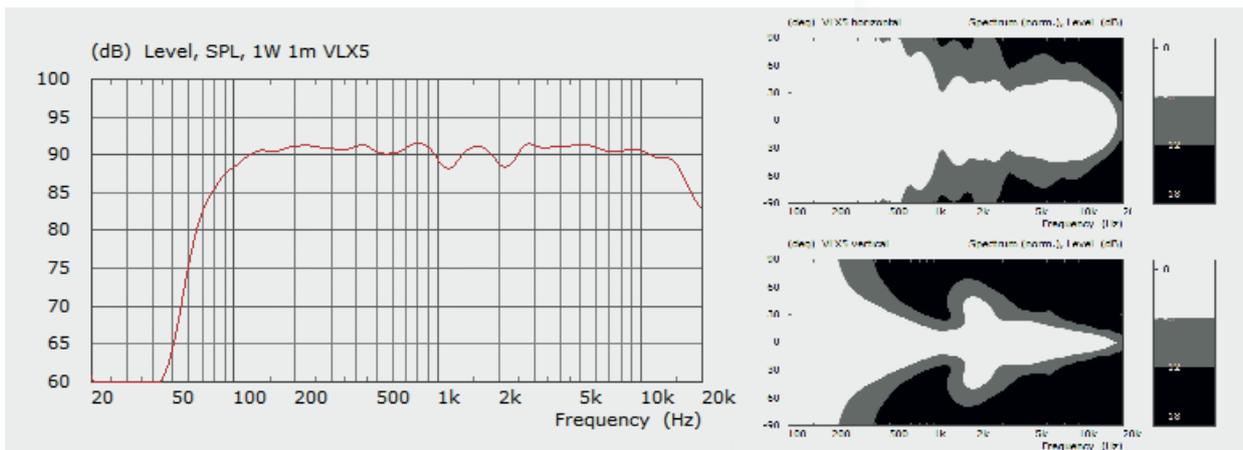
### Anwendung/Montage

- Für vertikale und horizontale Montagelage designed (Hochtoneinheit drehbar)
- Soundapplikationen in Kirchen, Theater, Multimedia, Museen, Konferenz- und Schulungsräumen



### Application/Mounting

- Designed for vertical and horizontal mounting (HF unit rotatable)
- Sound applications in churches, theatres, museums, conference rooms



### Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	2 x 5" + 1 x 1" Wellenformer	<b>components</b>	2 x 5" + 1 x 1" waveguide
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	90° x 30° (drehbar)	<b>dispersion</b>	90° x 30° (rotatable)
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	250 / 500	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	250 / 500
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. * (dB)</b>	92 / 116	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	92 / 116
<b>Frequenzgang (-10dB)</b>	70 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10dB)</b>	70 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grills</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Installationsserie mit KME presets	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft install series with KME presets
<b>mögliche Subwoofer Erweiterung</b>	IB 210, IB 15	<b>recommended subwoofer extension</b>	IB 210, IB 15
<b>Abmessungen B x H x T (mm)</b>	177 x 545 x 250	<b>dimensions W x H x D (mm)</b>	177 x 545 x 250
<b>Gewicht (kg)</b>	9	<b>weight (kg)</b>	9

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

### Ausstattungsoptionen

- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Optionales Montagezubehör

FISCO-Multimount Halterung zur flexiblen Ausrichtung in 2 Achsen (Wandmontage)

### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)



### Optional features

- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Optional accessories

- FISCO-Multimount for flexible 2-axis adjustment (wall mounting)

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)

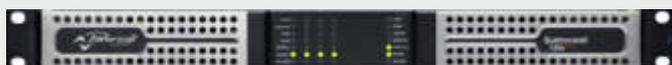
### Empfohlene Bässe | Recommended subs



IB 15



IB 210



Wir empfehlen die Installations Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the INSTALL series of our partner POWERSOFT



### \*Ihre Vorteile:

- **Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)**
- Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systementzerrung
- 
- **Benefits**
- **system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)**
- operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization



# FIX INSTALL SYSTEM CONCEPT

## ILS 64

**DE** Die ILS 64 ist ein passiver 2-Wege Säulenlautsprecher. Die speziell gekrümmte Anordnung der Hochtonsektion erzielt eine asymmetrische vertikale Schallfokussierung von nominell 25° (+5°/-20°). Diese Anordnung ermöglicht eine äußerst gleichmäßige Beschallung mit hoher Reichweite und optimaler Nahfeldabdeckung. Die ILS 64 kann ohne Kompromisse für Fullrange Anwendungen bei Sprach- sowie Musikwiedergabe eingesetzt werden. Als Tieftonerweiterung eignen sich die Installationssubwoofer IB 210 und IB 15.

**EN** The ILS 64 is a passive 2-way column array. The specially curved arrangement of the high frequency section results in an asymmetric vertical acoustic beam of nominal 25° (+5°/-20°). This arrangement allows for long throw distance as well as a perfect nearfield coverage. The ILS 64 is perfect for fullrange applications without compromises to play back music as well as for speech reproduction. The subwoofers IB 210 and IB 15 can be used as low extension of the ILS 64.

### Sound

- hohe Reichweite sowie optimale Nahfeldabdeckung
- naturgetreuer, transparenter und kraftvoller Fullrangesound
- hohe Rückwärtsdämpfung

### Sound

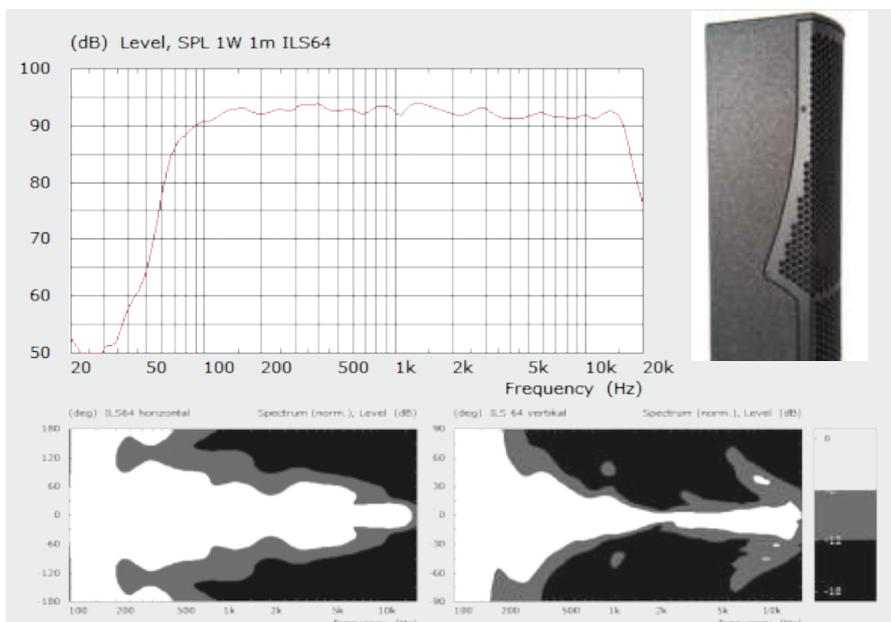
- long throw distance as well as perfect nearfield coverage
- natural, transparent and powerful fullrange sound
- high rearward damping

### Anwendung und Montage

- vertikale Montage mit integrierten M8 Montagepunkten an Ober-, Unter- und Rückseite möglich
- flugfähig durch optionale Hardware
- Soundapplikationen in Kirchen, Theatern, Museen, Konferenz- und Schulungsräumen sowie Räumen mit schwieriger Akustik

### Application/Mounting

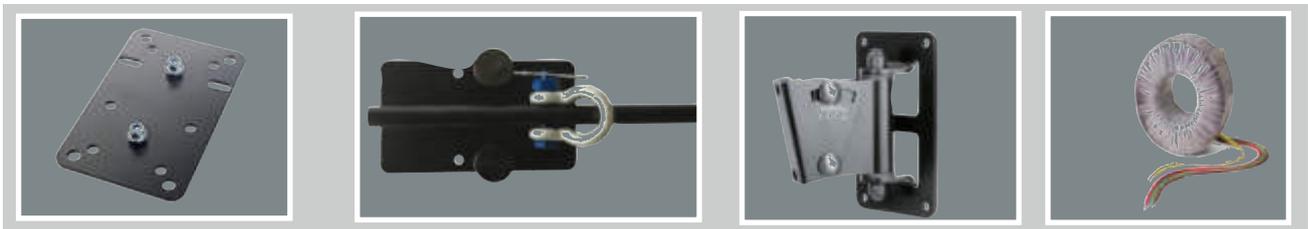
- vertical mounting with integrated M8 mounting points at top, back and bottom
- flight capability with optional hardware
- sound applications in churches, theatres, museums, conference rooms



### Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	6 x 4" + 6 x 1" asym. gekrümmtes Hochtonarray	<b>components</b>	6 x 4" + 6 x 1" asym. curved high frequency array
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	90° x 25°(+5°/-20°)	<b>dispersion</b>	90° x 25°(+5°/-20°)
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	350 / 700	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	350 / 700
<b>Impedanz (Ohm)</b>	6	<b>impedance (ohms)</b>	6
<b>Schalldruck nom./max.* (dB)</b>	92 / 118	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	92 / 118
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	75 Hz – 19 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	75 Hz – 19 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>empfohlene Systemverstärker</b>	Powersoft Install Serie mit KME Systempresets	<b>recommended amplifier</b>	Powersoft Install Series with KME system presets
<b>mögliche Subwoofer Erweiterung</b>	IB 210, IB 15	<b>recommended subwoofer extension</b>	IB 210, IB 15
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	135 x 1045 x 177	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	135 x 1045 x 177
<b>Gewicht (kg)</b>	13	<b>weight (kg)</b>	13

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)



Adapterplatte / Connector panel    Truss Halterung / Truss mounting    Wandhalter / Wall mount 2D    Transformator

### Ausstattungsoptionen

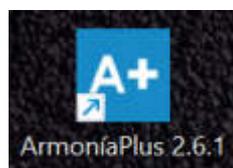
- 100V Übertrager für ELA-Anwendungen
- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Zulassungen/Zertifizierungen in Vorbereitung

DIN EN 54-24 für Lautsprechersysteme in SAA  
 Zertifikat für Ballwurf-Sicherheit

### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)
- Armonia Presets



### Optional features

- 100V transformer for ELA systems
- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Approval in preparation

- DIN EN 54-24 for voice alarm speaker systems
- Certificate for ball impact safety

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)
- Armonia presets



# UCX 4

## HIGH POWER 4" / 1" Coaxial 2-Way Speaker

DE

Passiver 2-Wege Koaxial Kompaktlautsprecher für professionelle Anwendungen. Durch die koaxiale Anordnung mit dediziertem Hochton und einem perfekt abgestimmten Bassreflex wird ein kristallklarer und kräftvoller Klang bei kompakten Abmessungen erzeugt. Bei moderater Lautstärke kann die UCX 4 als Standalone-Fullrangesystem eingesetzt werden. Damit eignet sie sich unter anderem hervorragend für Immersive Anwendungen.

- ▶ Nahfeldbeschallung (Fill-Anwendungen)
- ▶ Soundapplikationen in Immersiven Anwendungen,
- ▶ Studio, Restaurants, Museen, Konferenzräumen sowie Räumen mit schwieriger Akustik

EN

The UCX 4 is a high-end PORTED 4" coax system designed for professional applications. These cute multi-channel speaker offer high power handling, sensitivity, performance and an extended dynamic range. Thanks to the ported enclosure design this tiny cube enables an extended bass response which is rather unique in such small speaker constructions. The result is a precise and uniform dispersion throughout the full frequency range, performing a natural and transparent sound!

- ▶ Nearfield applications
- ▶ Immersive sound
- ▶ Studio, club, restaurant, museum, conference + difficult acoustics



### Optionales Montagezubehör

FISCO-Multimount Halterung zur flexiblen Ausrichtung in 2 Achsen (Wandmontage)

100% „hauseigene“ Präzision: die flexible 2D Cardan Halterung

Die 3/8" Adapterplatte ermöglicht die Montage auf einem Mikrofon Stativ

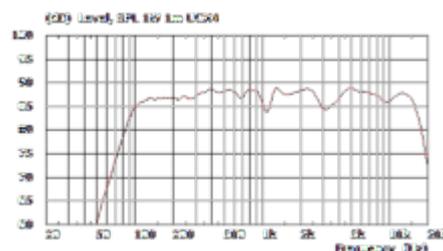


### Optional accessories

FISCO-Multimount for flexible 2-axis adjustment (wall mounting)

100% hand crafted precision: the most flexible 2D Cardan mounting

The 3/8" adapter plate enables a mic-stand mounting



### Technische Daten | Specifications

Lautsprecherbestückung	1 x 4" + 1 x 1" koaxial	components	1 x 4" + 1 x 1" coax
Abstrahlcharakteristik (h x v)	100° radial	dispersion	100°
Belastbarkeit (AES / Programm)	125 / 250 W	nominal load AES/program (Watt)	125 / 250
Impedanz	8 oder 16 Ohm	impedance (ohms)	8 or 16 Ohms
SPL nom. (Fullspace@1W/1m) / max. SPL (bei AES Nennbelastbarkeit)	88 / 112	SPL nom./max. (dB)	88 / 112
Frequenzgang (-10 dB)	80 Hz - 18 kHz	frequency range (-10dB)	80 Hz - 18 kHz
Abmessungen (B x H x T)	150 x 154 x 143 mm	dimensions W x H x D (mm)	150 x 154 x 143 mm
Gewicht	2,7 kg	weight	2,7 Kg
Anschlüsse	2x Phoenix (In/Out)	connectors	2x Phoenix (In/Out)
Oberfläche	PU Beschichtung	surface	IPU coating (black or white)
Frontgitter	hochdurchlässige Stoffbespannung	front grill	sturdy front grille with acoustic foam
Schutzklasse	IP55	protection class	IP55
Empf. Verstärker	Powersoft Installations Serie mit KME Presets	recommended amp	Powersoft install series with KME presets
<b>mögliche Subwoofer Erweiterung</b>	IB 8, 210, IB 15	<b>recommended subwoofer extension</b>	IB 8, IB 210, IB 15,

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
\* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

### Ausstattungsoptionen

- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)



### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)
- Armonia Presets



### Optional features

- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)
- Armonia presets



## IPS 8

85° x 55°  
rotatable elliptical horn  
250W AES

**DE** Der kleine, leistungsstarke IPS 8 ist ein passiver 2-Wege Lautsprecher im asymmetrischen Design, der sich gleichermaßen für Sprach- und Musikwiedergabe als Topteil- oder Fullrange-Lautsprecher eignet.

**EN** The IPS 8 is a small, high spl passive 2-way loudspeaker in an asymmetric design, which is both suitable for speech and music reproduction as top speaker or full range system.



### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Sound

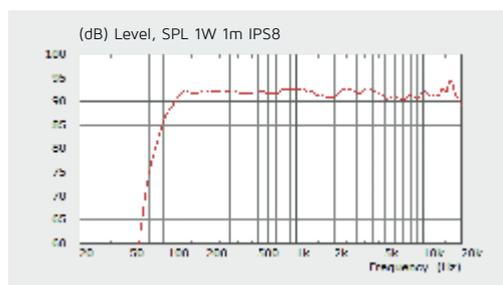
- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound

### Anwendung/Montage

- Sowohl für horizontale, als auch für vertikale Montagelage designed
- Integrierte Hardware für umfangreiche Install- (horizontal und vertikal)
- Entwickelt für Soundapplikationen mit hohen Pegelanforderungen (Sport- und Mehrzweckhallen, Clubs und Diskotheken, kleinere Stadien, Theater)

### Application/ mounting

- Designed for horizontal as well as for vertical mounting
- Integrated Hardware for various types of installation (horizontal and vertical)
- Designed for sound applications with higher level requirements (multipurpose hall, clubs and discos, smaller stadiums, theatres)



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	8" + 1" (1,4" Schwingspule)	<b>components</b>	8" + 1" (1.4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	85° x 55° elliptisch	<b>dispersion</b>	85° x 55° elliptical
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	250 / 500	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	250 / 500
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. (*dB)</b>	92 / 116	<b>SPL nom./max. (*dB)</b>	92 / 116
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	80 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	80 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>mögliche Subwoofer Erweiterung</b>	IB 8, IB 210, IB 15,	<b>recommended subwoofer extension</b>	IB 8, IB 210, IB 15
<b>Schutzklasse</b>	IP 44	<b>protection class</b>	IP 44
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Installations Serie mit KME IPS 8 Presets	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft install series with KME IPS 8 presets
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	280 x 460 x 245	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	280 x 460 x 245
<b>Gewicht (kg)</b>	12	<b>weight (kg)</b>	12

### Optionales Montagezubehör

U-Bügel Standard (Wand, Decke)  
U-Bügel mit Drehfunktion (Wand, Decke)

### Optional accessories

U-bracket standard (wall, ceiling)  
U-bracket with pivot point (wall, ceiling)

Truss Halterung  
truss mounting

Doppel-U-Bügel für Flugmontage  
(Traverse, Decke)  
Dual-U-bracket for flying assembly  
(truss, ceiling)

FISCO-Multimount Halterung zur  
flexiblen Ausrichtung  
in 2 Achsen (Wandmontage)

FISCO-Multimount for flexible  
2-axis adjustment (wall mounting)



### Ausstattungsoptionen

- 100V Übertrager für ELA-Anwendungen
- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)



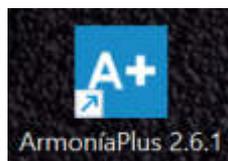
### Zulassungen/Zertifizierungen in Vorbereitung

DIN EN 54-24 für Lautsprechersysteme in SAA  
Zertifikat für Ballwurf-Sicherheit



### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)
- Armonia Presets



### Optional features

- 100V transformer for ELA systems
- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Approval in preparation

- DIN EN 54-24 for voice alarm speaker systems
- Certificate for ball impact safety

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)
- Armonia presets



## IPS 10

85° x 55°  
rotatable elliptical horn  
350W AES

**DE** Der IPS 10: klein und hoch effektiv! Selbst kleine Cluster lassen sich sehr harmonisch in Räumlichkeiten integrieren. Dabei bieten die kleinen Systeme hohe Schalldrücke bei hoher Sprachverständlichkeit und Musikwiedergabe.

**EN** The IPS 10: tiny and most effective! Even a small cluster can be integrated most harmonious into the different locations. These small systems enable a high spl and a great speech and music performance.



### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Sound

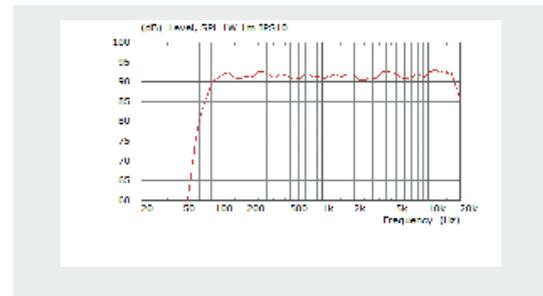
- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound

### Anwendung/Montage

- Sowohl für horizontale, als auch für vertikale Montagelage designed
- Integrierte Hardware für umfangreiche Install- und Clustervarianten (horizontal und vertikal)
- Entwickelt für Soundapplikationen mit hohen Pegelanforderungen (Sport- und Mehrzweckhallen, Erlebnisgastronomie, kleinere Stadien, Theater)

### Application/Mounting

- Designed for horizontal as well as for vertical mounting
- Integrated Hardware for various types of installation and clustering (horizontal and vertical)
- Designed for sound applications with higher level requirements (multipurpose hall, entertainment restaurants, smaller stadiums, theatres)



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	10" + 1" (1,4" Schwingspule)	<b>components</b>	10" + 1" (1,4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	85° x 55° drehbares elliptisches HT-Horn	<b>dispersion</b>	85° x 55° rotatable elliptical horn
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	350 / 700	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	350 / 700
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. * (db)</b>	93 / 118	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	93 / 118
<b>Frequenzgang (-10db)</b>	70 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10dB)</b>	70 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2 x P hoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2 x Phoenix (In/Out)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grills</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Installationsserie mit IPS10 Presets	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft Install Series incl. IPS10 presets
<b>mögliche Subwoofer Erweiterung</b>	IB 210, IB 15, GB 214	<b>recommended subwoofer extension</b>	IB 210, IB 15, GB 214
<b>Abmessungen B x H x T (mm)</b>	335 x 580 x 355	<b>dimensions W x H x D (mm)</b>	335 x 580 x 355
<b>Gewicht (kg)</b>	18	<b>weight (kg)</b>	18

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)  
 † lieferbar ab Mitte 2016 | available from mid-2016

### Optionales Montagezubehör

U-Bügel Standard (Wand, Decke)  
U-Bügel mit Drehfunktion (Wand, Decke)

### Optional accessories

U-bracket standard (wall, ceiling)  
U-bracket with pivot point (wall, ceiling)

Doppel-U-Bügel für Flugmontage  
(Traverse, Decke)

Dual-U-bracket for flying assembly  
(truss, ceiling)

FISCO-Multimount Halterung zur  
flexiblen Ausrichtung  
in 2 Achsen (Wandmontage)

FISCO-Multimount for flexible  
2-axis adjustment (wall mounting)

cluster Verbindungs Set  
cluster connector set

100 Volt Übertrager für ELA Systeme  
100V transformer for ELA systems



### Ausstattungsoptionen

- 100V Übertrager für ELA-Anwendungen
- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)



### Zulassungen/Zertifizierungen in Vorbereitung

DIN EN 54-24 für Lautsprechersysteme in SAA  
Zertifikat für Ballwurf-Sicherheit



### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)
- Armonia Prestes



### Optional features

- 100V transformer for ELA systems
- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Approval in preparation

- DIN EN 54-24 for voice alarm speaker systems
- Certificate for ball impact safety

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)
- Armonia prestes



the inserted metal conductors  
are internally safed



## IPS 12

85° x 55°  
rotatable elliptical horn  
350W AES

DE

Dank seines breiten Frequenzspektrums und hohen SPL's ist der IPS 12 „der Allrounder“ in größeren Hallen Installationen. Besonders die Doppelcluster garantieren perfekte Abdeckung, Sprachverständlichkeit und musikalische Wiedergabe.

EN

Thanks to its wide FQ-range and high spl the IPS 12 is a perfect allround tool to cover larger halls. Especially the double cluster guarantees a perfect dispersion, speech clearness and a great music performance.



### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Sound

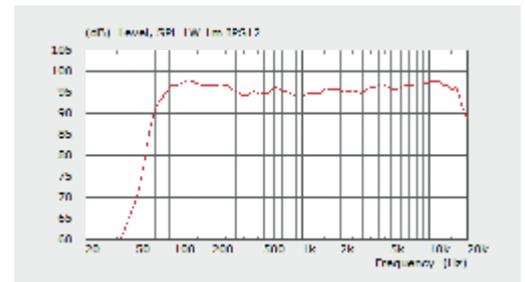
- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound

### Anwendung/Montage

- Sowohl für horizontale, als auch für vertikale Montagelage designed
- Integrierte Hardware für umfangreiche Install- und Clustervarianten (horizontal und vertikal)
- Entwickelt für Soundapplikationen mit hohen Pegelanforderungen (Sport- und Mehrzweckhallen, Clubs und Diskotheken, kleinere Stadien, Theater)

### Application/Mounting

- Designed for horizontal as well as for vertical mounting
- Integrated Hardware for various types of installation and clustering (horizontal and vertical)
- Designed for sound applications with higher level requirements (multipurpose hall, clubs and discos, smaller stadiums, theatres)



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	12" + 1" (1,4" Schwingspule)	<b>components</b>	12" + 1" (1,4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	85° x 55° drehbares elliptisches HT-Horn	<b>dispersion</b>	85° x 55° rotatable elliptical horn
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	350 / 700	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	350 / 700
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. * (dB)</b>	97 / 122	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	97 / 122
<b>Frequenzgang (-10dB)</b>	60 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10dB)</b>	60 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grills</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Installationsserie mit IPS12 Presets	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft Install Series incl. IPS12 presets
<b>mögliche Subwoofer Erweiterung</b>	IB 210, IB 15, GB 214	<b>recommended subwoofer extension</b>	IB 210, IB 15, GB 214
<b>Abmessungen B x H x T (mm)</b>	385 x 610 x 415	<b>dimensions W x H x D (mm)</b>	385 x 610 x 415
<b>Gewicht (kg)</b>	20	<b>weight (kg)</b>	20

\* Schallpegelmessung nom.: Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)  
 † lieferbar ab Mitte 2016 | available from mid-2016

### Optionales Montagezubehör

U-Bügel Standard (Wand, Decke)  
U-Bügel mit Drehfunktion (Wand, Decke)

### Optional accessories

U-bracket standard (wall, ceiling)  
U-bracket with pivot point (wall, ceiling)

Doppel-U-Bügel für Flugmontage  
(Traverse, Decke)

Dual-U-bracket for flying assembly  
(truss, ceiling)

FISCO-Multimount Halterung zur  
flexiblen Ausrichtung  
in 2 Achsen (Wandmontage)

FISCO-Multimount for flexible  
2-axis adjustment (wall mounting)

cluster Verbindungs Set  
cluster connector set

100 Volt Übertrager für ELA Systeme  
100V transformer for ELA systems



### Ausstattungsoptionen

- 100V Übertrager für ELA-Anwendungen
- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Zulassungen/Zertifizierungen in Vorbereitung

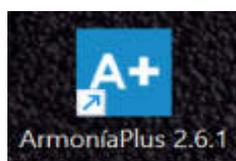
DIN EN 54-24 für Lautsprechersysteme in SAA  
Zertifikat für Ballwurf-Sicherheit

### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)
- Armonia Presets



the inserted metal conductors  
are internally safed



### Optional features

- 100V transformer for ELA systems
- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Approval in preparation

- DIN EN 54-24 for voice alarm speaker systems
- Certificate for ball impact safety

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)
- Armonia prestes



## IPS 15

85° x 55°  
elliptical horn  
500W AES

**DE** 500 Watt, Tieftonwiedergabe bis 55Hz! Der starke IPS 15 ist die fullrange Wahl, wenn hohe Schalldrücke erforderlich sind und kein Raum für zusätzliche Bässe vorhanden ist. Wie in der gesamten Baureihe kann der IPS 15 horizontal und vertikal montiert werden.

**EN** 500 Watts, down to 55Hz! This powerful IPS 15 is THE fullrange choice, if high spl's are the call and there is no space for additional subs. Like at the whole series vertical and horizontal mountings are possible.

### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Sound

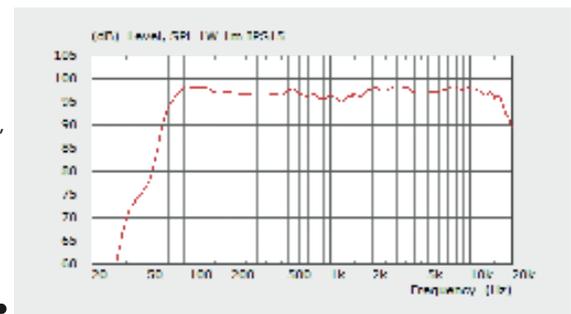
- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound

### Anwendung/Montage

- Sowohl für horizontale, als auch für vertikale Montagelage designed
- Entwickelt für Soundapplikationen mit hohen Pegelanforderungen (Sport- und Mehrzweckhallen, Clubs und Diskotheken, kleinere Stadien)
- Hervorragend geeignet für die Reproduktion von Musik mit erweiterter Tieftonwiedergabe als Fullrange-Lautsprecher

### Application/Mounting

- Designed for horizontal as well as for vertical mounting
- Designed for sound applications with higher level requirements (multipurpose hall, clubs and discos, smaller stadiums)
- Specially suited for music reproduction with extended bass response as full range system



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	15" + 1" (1,4" Schwingspule)	<b>components</b>	15" + 1" (1,4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	85° x 55° elliptisch	<b>dispersion</b>	85° x 55° elliptical
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	500 / 1000	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	500 / 1000
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. * (dB)</b>	98 / 125	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	98 / 125
<b>Frequenzgang (-10dB)</b>	55 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10dB)</b>	55 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grills</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Installations Serie mit Systempreset	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft Install Series with system presets
<b>mögliche Subwoofer Erweiterung</b>	IB 210, IB 15, GB 214	<b>recommended subwoofer extension</b>	IB 210, IB 15, GB 214
<b>Abmessungen B x H x T (mm)</b>	450 x 700 x 420	<b>dimensions W x H x D (mm)</b>	450 x 700 x 420
<b>Gewicht (kg)</b>	24	<b>weight (kg)</b>	24

\* Schalldruckmessung nom. Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)  
 † Lieferbar ab Mitte 2016 | available from mid-2016



### Optionales Montagezubehör

- U-Bügel Standard (Wand, Decke)
- U-Bügel mit Drehfunktion (Wand, Decke)

Doppel-U-Bügel für Flugmontage  
(Traverse, Decke)

FISCO-Multimount Halterung zur flexiblen  
Ausrichtung in 2 Achsen (Wandmontage)

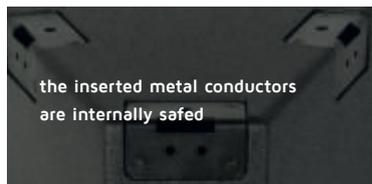


### Optional accessories

- U-bracket standard (wall, ceiling)
- U-bracket with pivot point (wall, ceiling)

Dual-U-bracket for flying assembly  
(truss, ceiling)

FISCO-Multimount for flexible  
2-axis adjustment (wall mounting)



### Ausstattungsoptionen

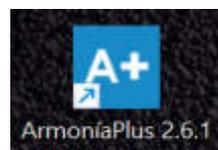
- 100V Übertrager für ELA-Anwendungen
- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Zulassungen/Zertifizierungen in Vorbereitung

DIN EN 54-24 für Lautsprechersysteme in SAA  
Zertifikat für Ballwurf-Sicherheit

### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)
- Armonia Presets



### Optional features

- 100V transformer for ELA systems
- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection



### Approval in preparation

- DIN EN 54-24 for voice alarm speaker systems
- Certificate for ball impact safety

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)
- Armonia presets



## IB 8

**DE** Der IB 8 ist ein passiver 8" Bassreflex Subwoofer im ultra kompakten Wedge-Design für Wand-, Decken- und Eckmontage mit tiefreichender Basswiedergabe.

**EN** The IB 8 is a passive 8" bassreflex subwoofer in ultra compact wedge design for wall, ceiling and edge mount with a deep bass reproduction.



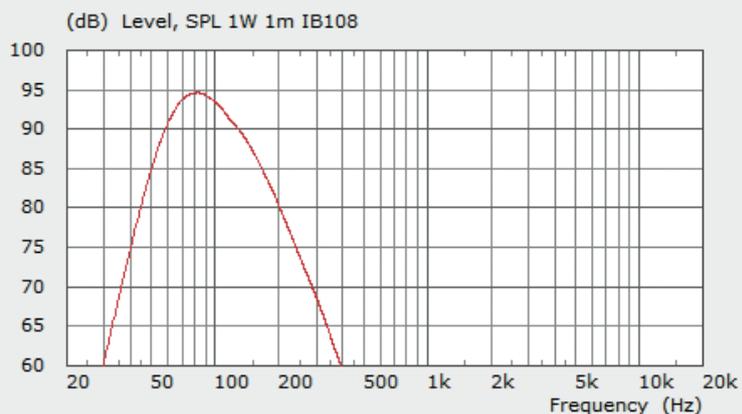
### Anwendung/Montage

- Für Wand-, Decken- und Eckmontage designed
- Subwoofer als Tieftonergänzung für die Kompaktsysteme ICS 1, ICS 2 und ICS 4
- Background Sound (Gastronomie, Konferenz- und Schulungsräume, Multimedia, Museen)

### Application/Mounting

- For wall, ceiling and edge mount
- Bass extension of the systems ICS 1, ICS 2 and ICS 4
- Background sound (gastronomy, conference rooms, museums)

### Frequenzgang/frequency range



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	8" Neodym	<b>components</b>	8" Neodymium
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	200 / 400	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	200 / 400
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. * (db)</b>	95 / 121	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	95 / 121
<b>Frequenzgang (-10db)</b>	48 Hz - fx	<b>frequency range (-10dB)</b>	48 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2 x Phoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 + 2 x Phoenix (In/Out)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grills</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Installation Serie	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft install series
<b>Ausstattungsmerkmal</b>	Inkl. Wand- und Deckenhalter	<b>feature</b>	Wall and ceiling mount included
<b>Abmessungen B x H x T (mm)</b>	400 x 340 x 340	<b>dimensions W x H x D (mm)</b>	400 x 340 x 340
<b>Gewicht (kg)</b>	8	<b>weight (kg)</b>	8

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

### Ausstattungsoptionen

- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Zulassungen/Zertifizierungen in Vorbereitung

- Zertifikat für Ballwurf-Sicherheit

### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)

### Optional features

- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Approval in preparation

- Certificate for ball impact safety

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)



## IB 210

**DE** Der IB 210 ist ein hochbelastbarer passiver 2x 10" Subwoofer im Bassreflexdesign. Die direkt abstrahlende Doppel 10" Anordnung gewährleistet eine enorm druckvolle und präzise Tieftonwiedergabe mit hohem Schalldruck. Er ist gekennzeichnet durch seine sehr flache Bauform.

**EN** The IB 210 is a passive high power 2x 10" subwoofer with bassreflex design. The direct radiating subwoofer ensures a very powerful and precise reproduction of the lower frequencies with high SPL. It is characterized by a flat installation design.



### Anwendung/Montage

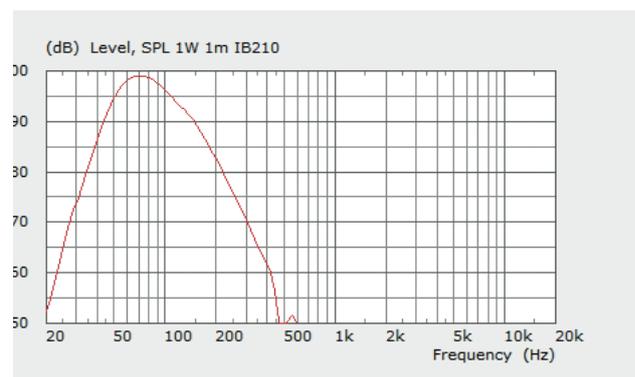
- Integrierte Montagepunkte vorhanden
- Für Wand- und Deckenmontage sowie Bodenbetrieb entwickelt
- Subwoofer mit druckvoller Basswiedergabe als Erweiterung der Systeme ICS 4, IPS 10 und IPS 12
- Entwickelt für Soundapplikationen mit hohen Pegelanforderungen (Sport-/Mehrzweckhallen, Clubs/Diskotheiken, Theater)
- Liegende sowie stehende Anwendungen
- Schlankes Design
- Bildung von Bassarrays möglich (omnidirektional/direktional)

### Application/Mounting

- Integrated mounting threads
- Bass extension of the systems ICS 4, IPS 10 and IPS 12
- Designed for sound applications with high level requirements (sports/multipurpose halls, clubs, discos, theatres)
- Applications in upright or horizontal position
- Slim design
- Formation of bass arrays (omnidirectional or directional)



### Frequenzgang/frequency range



### Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	2 x 10" Ferrit	<b>components</b>	2 x 10" ferrite
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	700 / 1400	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	700 / 1400
<b>Impedanz (Ohm)</b>	4	<b>impedance (ohms)</b>	4
<b>Schalldruck nom./max.* (dB)</b>	99 / 127	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	99 / 127
<b>Frequenzgang (-10dB)</b>	42 Hz - fx	<b>frequency range (-10dB)</b>	42 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	2x Neutrik Speakon NL4 2 x Phoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4 2 x Phoenix (In/Out)
<b>Montagepunkte</b>	4x M8 rückseitig 4x M8 oberseitig 2x M8 seitlich	<b>mounting points</b>	4x M8 back 4x M8 top 2x M8 side
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grills</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>Empf. Verstärker</b>	Powersoft Installations Serie	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft install series
<b>Abmessungen B x H x T (mm)</b>	650 x 305 x 415	<b>dimensions W x H x D (mm)</b>	650 x 305 x 415
<b>Gewicht (kg)</b>	25,8	<b>weight (kg)</b>	25,8

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
\* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

### Ausstattungsoptionen

- Farboption nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Weiterführende Informationen

- technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)

### Optional features

- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Further information

- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)



## IB 15

**DE** Der IB 15 ist ein hochbelastbarer passiver 15" Subwoofer im Bassreflexdesign. Die direkt-abstrahlende Anordnung gewährleistet eine sehr druckvolle und präzise Tieftonwiedergabe mit höchstem Schalldruck. Er ist gekennzeichnet durch seine äußerst kompakte Bauform.

**EN** The IB 15 is a passive 15" high power subwoofer with bassreflex design. The direct radiating subwoofer assures a very powerful and precise reproduction of the lower frequencies with high SPL. It is characterized by a very compact installation design.



### Anwendung/Montage

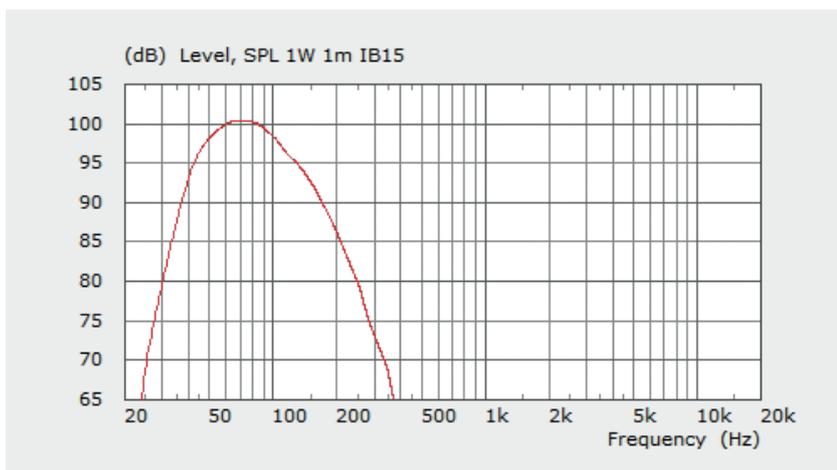
- Für Wand- und Deckenmontage sowie Bodenbetrieb entwickelt
- Subwoofer mit druckvoller Basswiedergabe als Erweiterung der Systeme IPS 10, IPS 12 und IPS 15
- Entwickelt für Soundapplikationen mit höchsten Pegelanforderungen (Auditorien, Kinos, Diskotheken und Theater)
- Liegende sowie stehende Anwendungen
- Sehr kompaktes Design
- Bildung von Bassarrays möglich (omnidirektional/direktional)

### Application/Mounting

- Designed for ceiling or wall mounting and ground operation
- Bass extension of the systems IPS 10, IPS 12 and IPS 15
- Designed for sound applications with high SPL requirements (auditoria, cinemas, discos, theatres)
- Applications in upright or horizontal position
- Very compact design
- Formation of bass arrays (omnidirectional or directional)



### Frequenzgang/frequency range



### Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	1 x 15" Ferrit	<b>components</b>	1 x 15" ferrite
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	800 / 1600	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	800 / 1600
<b>Impedanz (Ohm)</b>	4	<b>impedance (ohms)</b>	4
<b>Schalldruck nom./max. * (dB)</b>	100 / 129	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	100 / 129
<b>Frequenzgang (-10dB)</b>	36 Hz - fx	<b>frequency range (-10dB)</b>	36 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)	<b>connectors</b>	2x Neutrik Speakon NL4 + 2x Phoenix (In/Out)
<b>Montagepunkte</b>	4x M8 rückseitig 4x M8 oberseitig 2x M8 seitlich	<b>mounting points</b>	4x M8 back 4x M8 top 2x M8 side
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz oder weiß)	<b>finishing</b>	PU coating (black or white)
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grills</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP44	<b>protection class</b>	IP44
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Installations Serie	<b>recommended Amplifier</b>	Powersoft install series
<b>Abmessungen B x H x T (mm)</b>	650 x 440 x 475	<b>dimensions W x H x D (mm)</b>	650 x 440 x 475
<b>Gewicht (kg)</b>	33	<b>weight (kg)</b>	33

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
\* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

### Ausstattungsoptionen

- Farboptionen nach RAL-Katalog auf Anfrage
- Erhöhung der Feuchtraumeignung auf IP55
- Anschlussfeld mit Kabelfestanschluss (PG)

### Weiterführende Informationen

- Technische Zeichnungen (DWG, DXF, PDF)
- Simulationsdatensatz (EASE)
- Ausschreibungstexte (Word, Excel)

### Optional features

- Optional RAL-colour available
- Increased moisture resistance
- Connector panel for fixed connection

### Further information

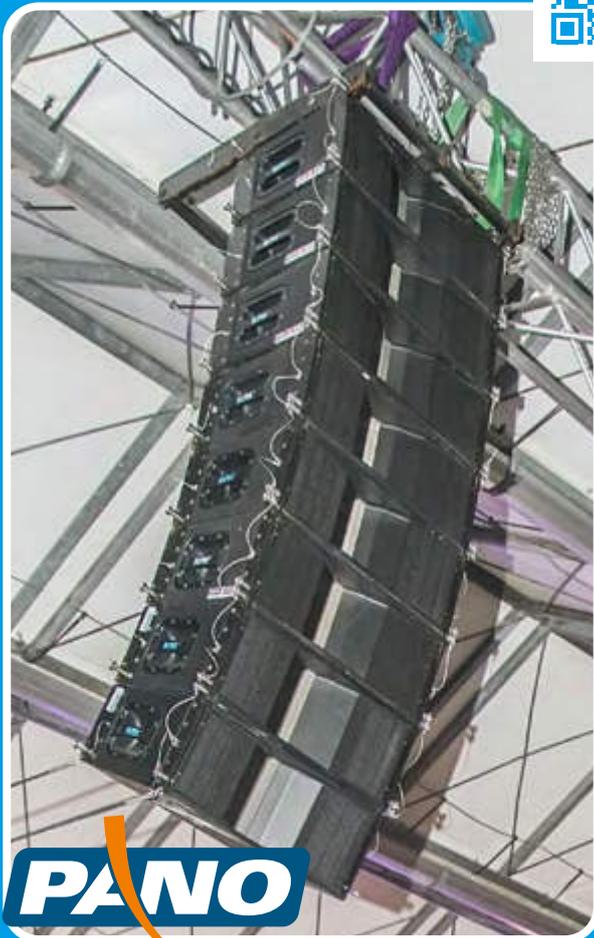
- Technical drawings (DWG, DXF, PDF)
- Simulation data (EASE)
- Tender texts (Word, Excel)



# TOURING | CONCERT

Beschallungssysteme, die mit Sorgfalt entwickelt wurden, um im harten Touring-Alltag zu überzeugen. Langlebige Produktdesigns und bis ins Detail durchdachte Funktionalitäten lassen Sie jederzeit aufs Neue die Freude und Zufriedenheit Ihres Jobs erleben.

Für leidenschaftliche Klangerlebnisse auf Tour.



Sound systems which were developed with care in order to convince in the hard daily touring routine. Long-lasting product designs and sophisticated functionalities let you experience the joy and satisfaction of your job at any time. For passionate sound experiences on tour and at any events!

2 x 8" 2 x 1" | 400W

**QL 906 QL 1215**

Die 2-Wege Line Source Units QL 906 und QL 1215 (Downfill) verfügen über je zwei 1" Hochtontreiber mit Wellenformer sowie je zwei 8" Neodymlautsprechern. Durch den neuartigen AQF Akustikfilter wird Kohärenz und akustische Kopplung der Linienquelle signifikant verbessert. Die Filterelemente aus definiert retikulierten Aminoplast-Verbundschäumen dämpfen unerwünschte stehende Wellen in den geschlossenen Mitteltongehäusen und unterdrücken optimal parasitäre Nebenkeulen in der jeweiligen Abstrahlrichtung. Damit wird eine breite, gleichmäßige horizontale Abstrahlung und eine präzise vertikale Skalierbarkeit erreicht.

DE



QL 1215  
Downfill



The 2-way line source units QL 906 and QL 1215 are equipped each with two 1" drivers coupled to a wave-former/horn combination and each with two 8" neodymium speakers combined with outstanding AQF acoustic filters. This filters, compounds of reticulated aminoplastic foams, dampen standing waves inside the speaker system and cancel parasitical side-lobars within the working direction, creating a wide while smooth horizontal dispersion and a perfect vertical scalability.

EN

**Funktionalitäten**

**Anwendung** – kompaktes Line-Array das höchsten Ansprüchen professioneller Beschallungsanforderungen im mobilen Bereich als auch bei Festinstallationen gerecht wird. Eventdienstleistern wird ein schlüssiges und flexibles Produkt geboten, welches komplett auf wechselnde Anforderungen abgestimmt werden kann. PANO kann sowohl bei größeren Veranstaltungen, wie Live-Konzerten und Open Airs als auch bei Produkt- und Messepräsentationen in schwierigerem akustischem Umfeld eingesetzt werden.

**Ausstattungsdetails** – roadtaugliche, feuchtigkeitsbeständige, UV-stabile Polyurethan-Gehäusebeschichtung, zum Patent angemeldete AQF Akustikfilter zur wirkungsvollen Unterdrückung vertikaler und horizontaler Nebenkeulen, K.M.E. Quick Release Riggingssystem für Flug- und Stackingbetrieb mit höchster Sicherheit, keine losen Teile.

**PANO-FOCUS Simulationssoftware** – das mitgelieferte Softwareprogramm ermöglicht eine präzise akustische Simulation der Performance des Systemsetups in dreidimensionaler Darstellung. Die Simulation beinhaltet alle notwendigen mechanischen Parameter des Riggings wie: Pinpoint des Flugrahmens sowie Winkelung der Einzelelemente.

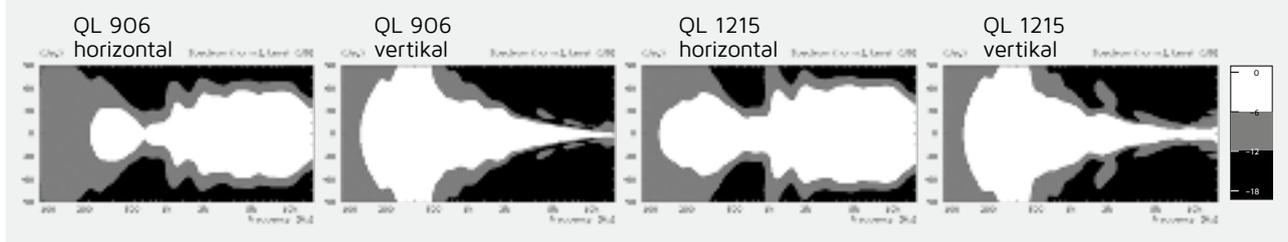
**Features**

**Application** – compact line array which meets highest requirements of professional reinforcement for mobile use and in fixed installations. Hire companies and event service businesses are provided with a consistent and flexible product which can be customized to changing requirements. PANO enables an adequate use for bigger events like live concerts and open airs as well as for product- and show presentations in a difficult acoustic environment where precise sound alignment influences the quality significantly.

**Special features** – road suitable, moisture and UV resistant Polyurethane coating, patented AQF acoustic filters for an effective canceling of vertical and horizontal side lobars, K.M.E. Quick Release rigging system for flight and stacked use highest safety, no loose parts

**PANO-FOCUS Simulation software** – the included software delivers an acoustic simulation of the systems performance in 3D view. The simulation contains all necessary mechanical parameters for the rigging, e.g. pin point of the flying frame as well as the splay angles of all array elements.

**Abstrahlcharakteristik | Dispersion**



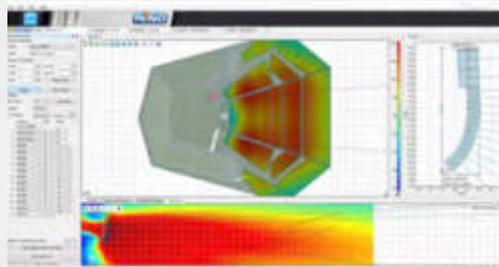
Technische Daten | Specifications

<b>Anwendung</b>	Hochleistungs Line Array Element, zwei Weg Passiv	<b>Application</b>	High power line array element, 2 way passive
<b>Lautsprecherbestückung</b>	2 x 8" mit Akustikfilter in getrennt geschlossenen Gehäusen, 2 x 1" mit Wellenformer an CD Horn gekoppelt	<b>Components</b>	2 x 8" with acoustic filter in separated closed enclosures, 2 x 1" with wave former
<b>Abstrahlcharakteristik (h x v)</b>	QL 906: 90° x 6° QL 1215: 120° x 15° vertikal abhängig von Arraylänge und Konfiguration	<b>Dispersion (h x v)</b>	QL 906: 90° x 6° QL 1215: 120° x 15° vertical depends on array length and configuration
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	400 / 800	<b>Nominal load (AES/Programm, Watt)</b>	400 / 800
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>Impedance (Ohm)</b>	8
<b>Schalldruck nom.* (dB)</b>	98	<b>SPL nom.* (dB)</b>	98
<b>Schalldruck max.* (dB)</b>	135 (3 Units im Winkel von 0°)	<b>SPL max.* (dB)</b>	135 (3 units with an angle of 0°)
<b>Frequenzgang (-6 dB)</b>	80 Hz – 20 kHz	<b>Frequency range (-6 dB)</b>	80 Hz – 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Speakon NL 4	<b>Connectors</b>	2 x Speakon NL 4
<b>Oberfläche</b>	PU-Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent	<b>Finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Riggingsystem</b>	K.M.E. Quick Release – voll integriertes Rigging und Stacking System	<b>Rigging system</b>	K.M.E. Quick Release – fully integrated rigging- & stacking system
<b>Bauform</b>	QL 906: 3° trapezoid QL 1215: 6° trapezoid	<b>Casing</b>	QL 906: 3° trapezoid QL 1215: 6° trapezoid
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2x Stahlgriffe seitlich, Infopanel	<b>Special features</b>	2x steel handles on the sides, infopanel
<b>Frontgitter</b>	Edelstahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung hinterlegt mit Akustikschaum	<b>Protective grille</b>	Steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP 45	<b>Protection class</b>	IP 45
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	QL 906: 600 x 245 x 383 QL 1215: 600 x 285 x 383	<b>Dimensions (w x h x d) mm</b>	QL 906: 600 x 245 x 383 QL 1215: 600 x 285 x 383
<b>Gewicht (kg)</b>	QL 906: 23, QL 1215: 24	<b>Weight (kg)</b>	QL 906: 23, QL 1215: 24
<b>empfohlene Subwoofererweiterung</b>	QLM 115 LoMid-Extension, QLB 118 X Flugbass (kompatible Rigginghardware) QLB 118 G, GB 218, GB 214	<b>Subwoofer extension (recommendation)</b>	QLM 115 LoMid-Extension, QLB 118 X Flying Subwoofer (compatible rigging hardware), QLB 118 G, GB 218, GB 214
<b>Simulationssoftware</b>	PANO Focus 3.0	<b>Simulation software</b>	PANO Focus 3.0
<b>Flugrahmen</b>	TB 500 für max. 20 Elemente	<b>Flying frame</b>	TB 500 for up to 20 elements
<b>Zubehör</b>	Transportdolly (für 8 Elemente)	<b>Accessories (optional)</b>	Transport dolly (for 8 elements)

\* Schallpegelmessung nom., Fullspace 1W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
\* SPL (fullspace 1W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

Systemverstärker | System amplifier

mit Factory-Presets je nach Anwendung (2x QL 906 / 1215 pro Kanal)  
with factory presets depending on application (2x QL 906 / 1215 per channel)



Wir empfehlen die Installations Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the INSTALL series of our partner POWERSOFT



## QLM 115

**DE** Das direkt abstrahlende QLM 115 1 x 15" ist als Low-Mid Extension für den Einsatz im Flugbetrieb in und neben einem PANO Array aus QL 906 Line Source Einheiten vorgesehen. Es ergänzt das kompakte Array durch uneingeschränkte Fullrange-tauglichkeit und erweitert die Low-Mid-Wiedergabe auf größeren Entfernungen.

**EN** The direct radiating QLM 115 1 x 15" is designed as a low-mid extension for use in flight operations in and next to a PANO array of QL 906 line source units. It complements the compact array with unrestricted fullrange capability and extends the low-mid reproduction over greater distances.



### Funktionalitäten

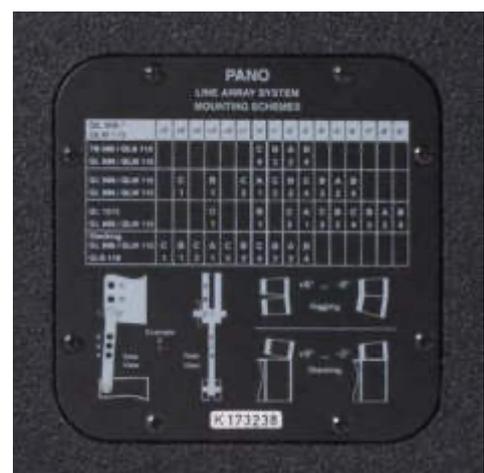
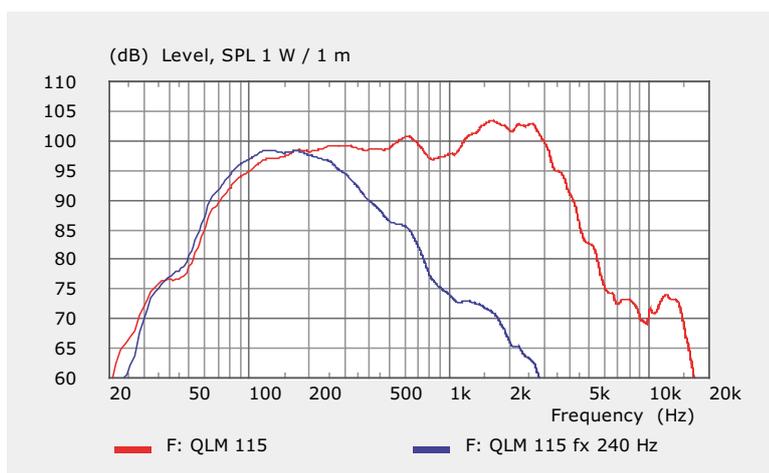
**Anwendung** – kompakte Low-Mid Extension für das PANO Line Array welches die Möglichkeiten auf Fullrangeanwendungen erweitert. Mit dem QLM 115 werden die Einsatzmöglichkeiten des PANO Line Arrays vergrößert und aufgewertet. Eventdienstleistern wird ein schlüssiges und flexibles Produkt geboten, welches komplett auf wechselnde Anforderungen abgestimmt werden kann. PANO kann sowohl bei größeren Veranstaltungen, wie Live-Konzerten und Open Airs als auch bei Produkt- und Messepräsentationen in schwierigem akustischem Umfeld eingesetzt werden.

**Ausstattungsdetails** – roadtaugliche, feuchtigkeitsbeständige, UV-stabile Polyurethan-Gehäuse-Beschichtung kompatibel zu allen PANO Line Array Komponenten K.M.E. Quick Release Riggingsystem für Flug- und Stackingbetrieb mit höchster Sicherheit, keine losen Teile.

### Functionalities

**Application** – compact low-mid extension for the PANO Line Array which extends the possibilities to fullrange applications. With the QLM 115 the application possibilities of the PANO Line Array are increased and upgraded. Event service providers are offered a coherent and flexible product that can be completely adapted to changing requirements. PANO can be used for larger events such as live concerts and open airs as well as for product and trade fair presentations in difficult acoustic environments.

**Special features** – road suitable, moisture and UV resistant Polyurethane coating, compatible to all PANO Line Array components, K.M.E. Quick Release rigging system for flight and stacked use highest safety, no loose parts



# QLM 115

## LINE SOURCE TECHNOLOGY

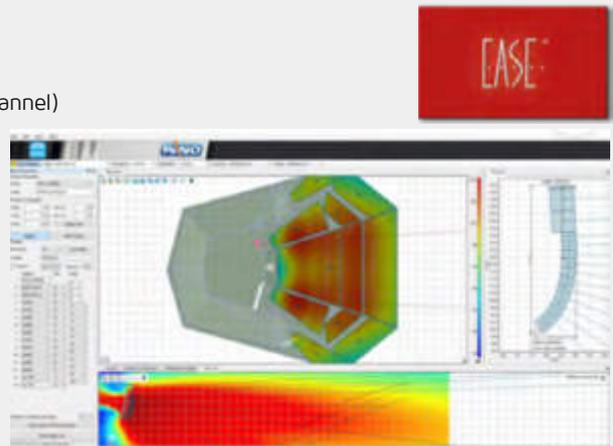
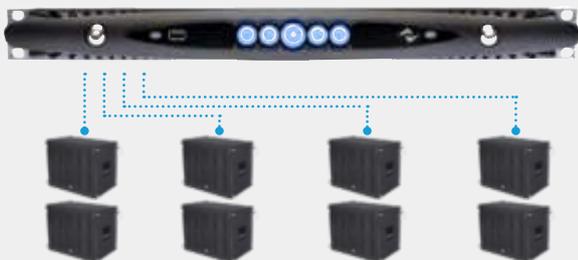
### Technische Daten | specifications

<b>Anwendung</b>	Low-Mid Extension direktabstrahlend, geschlossen	<b>application</b>	Low-Mid extension direct-radiating, closed enclosure
<b>Lautsprecherbestückung</b>	1 x 15" Neodym	<b>components</b>	1 x 15" Neodym
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	frequenzabhängig	<b>dispersion</b>	frequency dependant
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	400 / 800	<b>nominal load (AES/Program, watts)</b>	400 / 800
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom.* (dB)</b>	98 (Flugbetrieb)	<b>SPL nom.* (dB)</b>	98 (flight array)
<b>Schalldruck max.* (dB)</b>	124	<b>SPL max.* (dB)</b>	124
<b>Frequenzgang (-6 dB)</b>	60 – 250 fx	<b>frequency range (-6 dB)</b>	60 – 250 fx
<b>Anschlüsse</b>	2x Speakon NL 4	<b>connectors</b>	2x Speakon NL 4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent	<b>finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2x Stahlgriffe seitlich, Infopanel	<b>special features</b>	2 side mounted steal handles, info-panel
<b>Riggingsystem</b>	K.M.E. Quick Release – voll integriertes Rigging und Stacking System	<b>rigging system</b>	K.M.E. Quick Release – fully integrated rigging- & stacking system
<b>Frontgitter</b>	Edelstahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	Steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP 44	<b>protection class</b>	IP 44
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	600 x 495 x 383	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	600 x 495 x 383
<b>Gewicht (kg)</b>	32	<b>weight (kg)</b>	32
<b>Sytemergänzung</b>	QL 906, QL 1215, QLB 118 X, GB 218	<b>System supplement</b>	QL 906, QL 1215, QLB 118 X, GB 218
<b>Simulationssoftware</b>	PANO Focus 3.0	<b>simulation software</b>	PANO Focus 3.0
<b>Flugrahmen</b>	TB 500 für max. 16 Elemente	<b>Flying frame</b>	TB 500 for up to 16 elements
<b>Zubehör</b>	Transportdolly (für 4 Elemente)	<b>accessories</b>	Transport dolly (for 4 elements)

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (fullspace 1W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

### Systemverstärker | system amplifier

mit Factory-Presets je nach Anwendung (2 x QLM 115 pro Kanal)  
 with factory presets depending on application (2 x QLM 115 per channel)



Wir empfehlen die Installations Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the INSTALL series of our partner POWERSOFT



[www.kme-sound.com](http://www.kme-sound.com)

**PANO**

## QF 5045 V2

HYBRID - ARRAY TECHNOLOGY

### HYBRID - ARRAY UNIT

1 x 12" 4 x 1" / 450W

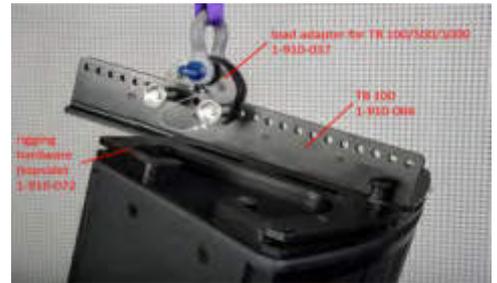
**DE** Das Hybridarrayelement QF 5045 V2 (neu entwickelte Mittel-/Hochtoneinheit) mit einer Abstrahlung von 50° horizontal und 45° vertikal stellt ein Novum in der Kombination von Line-Source- und Point-Source-Technologien dar. Die QF 5045 V2 verfügt über eine kohärent arbeitende Hochtoneinheit mit 4 x 1" Hochton-Treibern, die auf einem Wellenformer arbeiten und dabei gleichzeitig eine präzise Abstrahlung und den nahtlosen Übergang der Hochtonfrequenzen zwischen den Arrayelementen garantieren.

Das Mitteltontonsystem bildet ein direkt abstrahlender hochbelastbarer 12" Neodym-lautsprecher. In einer Symbiose verbindet das System die Praxisanforderungen nach kompaktester Bauform, hohem Schalldruck und definierter Abstrahlung eines Line Arrays. Die tonale Abstimmung erlaubt die Nutzung des 2-Wege Systems als Fullrange System oder die Anwendung als Mid / High System in einer leistungsfähigen PA Kombination. Die QF 5045 V2 ist zur Bildung von Clustern aus maximal drei Einheiten im Groundstacking- und Flugbetrieb optimiert. Weiterhin ist durch den integrierten Flansch der Betrieb auf einem Hochständer oder einer Distanzstange möglich.

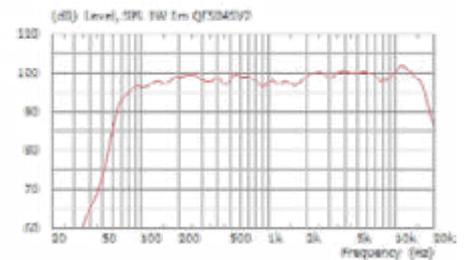
**ANWENDUNG:** Open Airs - Konzerthallen - kleine Stadien - Clubs



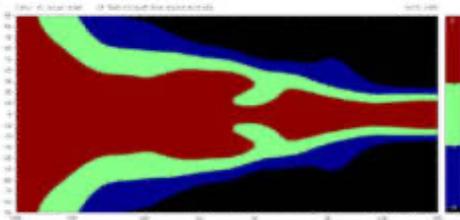
**EN** The single hybrid array element QF 5045 V2 (newly developed high frequency unit) with a dispersion of 50° horizontal and 45° vertical is an absolute novelty in the combination of line source and point source technologies. The QF 5045 V2 contains a high frequency unit with 4 x 1" HF drivers which are coherently working on a waveguide guaranteeing a precise dispersion and seamless transition of the high frequencies between the array elements. The mid range system is a direct radiating 12" neodymium speaker. In this system the requirements for compact dimensions, high SPL and defined dispersion of a line array are combined in a symbiosis. The tonal tuning enables the operation of the 2-way system as full-range system or as mid/high system within a powerful PA combination. The QF 5045 V2 is optimized for clustering of maximum three units both in groundstacking and flying mode. Furthermore, thanks to the integrated flange, the operation on a boom stand is possible.



The stable rigging hardware

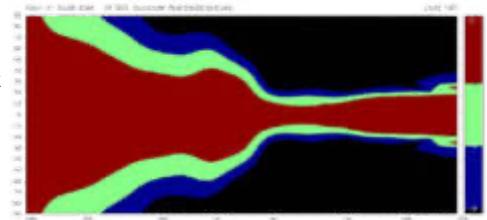


**LOCATIONS:** open airs - concert hall - smaller stadiums - clubs



← horizontale Abstrahlcharakteristik  
horizontal dispersion

vertikale Abstrahlcharakteristik →  
vertical dispersion



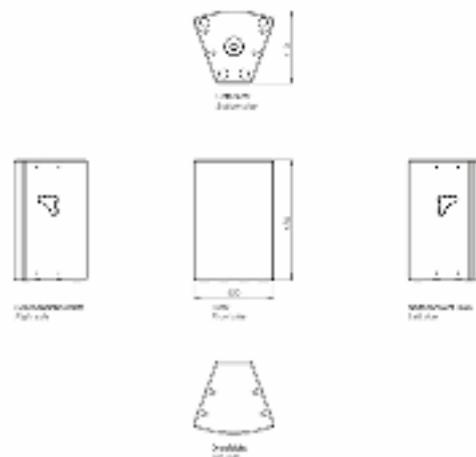
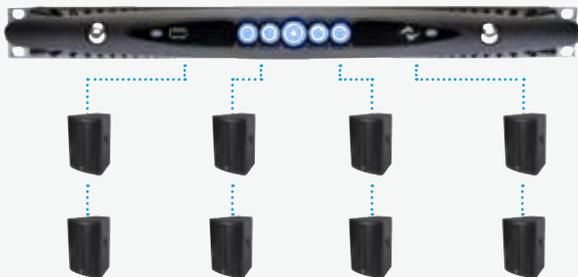
#### TECHNISCHE DATEN

#### SPECIFICATION

<b>Anwendung</b>	Hochleistungs Hybrid Array Element, zwei Weg Passiv	<b>Application</b>	High power hybrid array element, 2 way passive
<b>Lautsprecherbestückung</b>	1 x 12" + 4 x 1" Neodym	<b>Components</b>	1 x 12" + 4 x 1" Neodym
<b>Abstrahlcharakteristik (h x v)</b>	50° x 45°	<b>Dispersion (h x v)</b>	50° x 45°
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	450 / 900	<b>Nominal load (AES/Programm, Watt)</b>	450 / 900
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>Impedance (Ohm)</b>	8
<b>Schalldruck nom.* (dB)</b>	98	<b>SPL nom.* (dB)</b>	98
<b>Schalldruck max.* (dB)</b>	125	<b>SPL max.* (dB)</b>	125
<b>Frequenzgang (-6 dB)</b>	60 Hz – 20 kHz	<b>Frequency range (-6 dB)</b>	60 Hz – 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Speakon NL 4	<b>Connectors</b>	2 x Speakon NL 4
<b>Oberfläche</b>	PU-Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent	<b>Finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Riggingsystem</b>	KME top rigging + TB 100	<b>Rigging system</b>	KME top rigging + TB 100
<b>Bauform</b>	Trapez	<b>Casing</b>	trapezoid
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2 x Butterflygriffe dreiseitlich	<b>Special features</b>	2 x butterfly handles three sided
<b>Frontgitter</b>	Edelstahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung hinterlegt mit Akustikschaum	<b>Protective grille</b>	Steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP 45	<b>Protection class</b>	IP 45
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	450 x 680 x 410	<b>Dimensions (w x h x d) mm</b>	450 x 680 x 410
<b>Gewicht (kg)</b>	26	<b>Weight (kg)</b>	26
<b>empfohlene Subwoofererweiterung</b>	GB 218, GB 214, QLB 118	<b>Subwoofer extension (recommendation)</b>	GB 218, GB 214, QLB 118
<b>Simulationssoftware</b>	PANO Focus 3.0	<b>Simulation software</b>	PANO Focus 3.0

#### Systemverstärker | System amplifier

mit Factory-Presets je nach Anwendung (2 x QF 5045 pro Kanal)  
with factory presets depending on application (2 x QF 5045 per channel)



Wir empfehlen die Installations oder Touring Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the INSTALL or TOURING series of our partner POWERSOFT



# QH 5045 V2

HYBRID - ARRAY TECHNOLOGY



## HYBRID - ARRAY UNIT

2 x 10" 4 x 1" / 700W

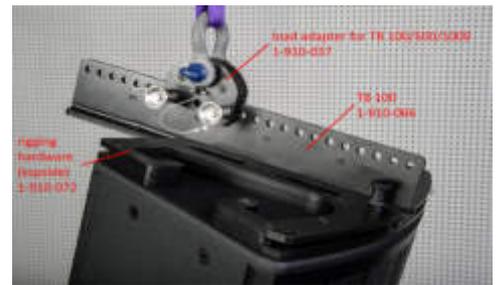
**DE** Eine einzelne Hybridarrayeinheit QH 5045 V2 (neu entwickelte Mittel-/Hochtoneinheit) hat eine Abstrahlung von 50° horizontal und 45° vertikal. Das Hybridarrayelement stellt dabei ein Novum in der Kombination von Line-Source- und Point-Source-Technologien dar. Die QH 5045 V2 verfügt über vier 1" Hochtontreiber, die kohärent auf einem Wellenformer arbeiten und dabei gleichzeitig eine präzise Abstrahlung und den nahtlosen Übergang zwischen den Arrayelementen der Hochtonfrequenzen garantieren. Die beiden Mitteltontsysteme sind als Horn ausgeführt und jeweils mit einem 10" Neodymlautsprecher bestückt. In einer Symbiose verbindet das System erstmals die Praxisanforderungen nach kompaktester Bauform, höchstem Schalldruck und definierter Abstrahlung eines Line Arrays. Die QH 5045 V2 ist zur Bildung von Clustern aus maximal drei Einheiten im Groundstacking- und Flugbetrieb optimiert. Weiterhin ist durch den integrierten Flansch der Betrieb auf einem Hochständer oder einer Distanzstange möglich.



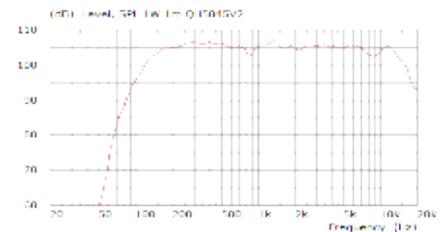
**ANWENDUNG:** Open Airs - Konzerthallen - kleine Stadien - Clubs



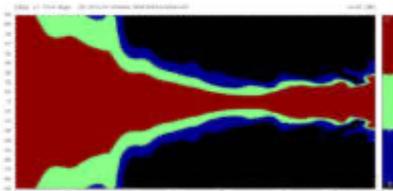
**EN** The single hybrid array unit QH 5045 V2 (newly developed high frequency unit) has a dispersion of 50° horizontal and 45° vertical. The hybrid array element is an absolute novelty in the combination of line source and point source technologies. The QH 5045 V2 contains four 1" high frequency drivers which are coherently working on a waveguide guaranteeing a precise dispersion and seamless transition of the high frequencies between the array elements. The two horn-loaded mid range systems are equipped with 10" neodymium speakers. In this system the requirements for compact dimensions, highest SPL and defined dispersion of a line array are combined in a symbiosis. The QH 5045 V2 is optimized for clustering of maximum three units both in groundstacking and flying mode. Furthermore, thanks to the integrated flange, the operation on a boom stand is possible.



The stable rigging hardware

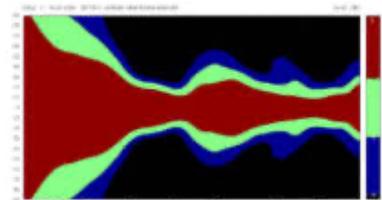


**LOCATIONS:** open air - concert hall - smaller stadiums - clubs



horizontal Abstrahlcharakteristik  
horizontal dispersion

vertikale Abstrahlcharakteristik  
vertical dispersion



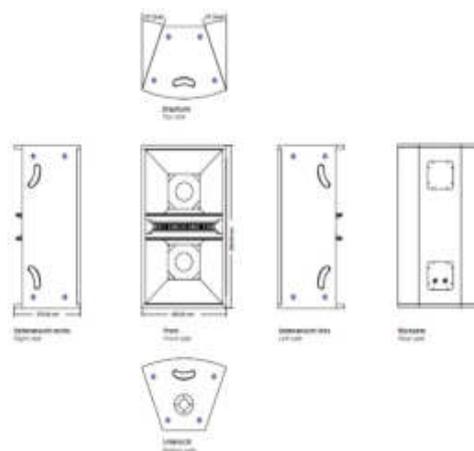
### TECHNISCHE DATEN

### SPECIFICATION

<b>Anwendung</b>	Hochleistungs Hybrid Array Element, zwei Weg Passiv	<b>Application</b>	High power hybrid array element, 2 way passive
<b>Lautsprecherbestückung</b>	2 x 10" horn geladen + 4 x 1" Neodym	<b>Components</b>	2 x 10" horn loaded + 4 x 1" neodymium
<b>Abstrahlcharakteristik (h x v)</b>	50° x 45°	<b>Dispersion (h x v)</b>	50° x 45°
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	700 / 1400	<b>Nominal load (AES/Programm, Watt)</b>	700 / 1400
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>Impedance (Ohm)</b>	8
<b>Schalldruck nom.* (dB)</b>	107	<b>SPL nom.* (dB)</b>	107
<b>Schalldruck max.* (dB)</b>	137	<b>SPL max.* (dB)</b>	137
<b>Frequenzgang (-6 dB)</b>	120 Hz - 20 kHz	<b>Frequency range (-6 dB)</b>	120 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Speakon NL 4	<b>Connectors</b>	2 x Speakon NL 4
<b>Oberfläche</b>	PU-Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent	<b>Finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Riggingsystem</b>	8 x M10 (je 4x an Ober- und Unterseite), 1 x M10 Sicherungspunkt	<b>Rigging system</b>	8 x M10 (4x top- and 4x bottom side), 1x M10 safety thread
<b>Bauform</b>	Trapez	<b>Casing</b>	trapezoid
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	6 x seitlich versenkte Schalengriffe	<b>Special features</b>	6 x side mounted handles
<b>Frontgitter</b>	Edelstahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung hinterlegt mit Akustikschaum	<b>Protective grille</b>	Steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP 44	<b>Protection class</b>	IP 44
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	450 x 800 x 370 mm	<b>Dimensions (w x h x d) mm</b>	450 x 800 x 370 mm
<b>Gewicht (kg)</b>	34	<b>Weight (kg)</b>	34
<b>empfohlene Subwoofererweiterung</b>	GB 218, GB 214, QLB 118	<b>Subwoofer extension (recommendation)</b>	GB 218, GB 214, QLB 118
<b>Simulationssoftware</b>	PANO Focus 3.0	<b>Simulation software</b>	PANO Focus 3.0

#### Systemverstärker | System amplifier

mit Factory-Presets je nach Anwendung (2 x QH 5045 pro Kanal)  
with factory presets depending on application (2 x QH 5045 per channel)



Wir empfehlen die Installations oder Touring Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the INSTALL or TOURING series of our partner POWERSOFT



# QLB 118 G

# QLB 118 X

2KW | 4OHM

DE

Der direktabstrahlende hochbelastbare Subwoofer ist bestückt mit einem neuartigen 18" Woofer mit Tetracoil & Dualvoicecoil. Das Tunnel-Design des Bassreflexgehäuses wurde in einer Weise optimiert, so dass Strömungsgeräusche auf ein Minimum reduziert werden konnten. Die Klang- und Wiedergabeeigenschaften profitieren enorm von diesen Innovationen, so klingen der QLB 118 G und QLB 118 X erstaunlich straff und impulstreu, ohne dabei jedoch auf die gewohnte tief reichende Basswiedergabe eines 18" Subwoofers zu verzichten. In Kombination mit den Linearray- und Hybridelementen aus der PANO Serie empfiehlt er sich als universeller Subwoofer zum Aufbau leistungsfähiger Bass-Arrays. Sein stabiler mechanischer Aufbau gewährleistet die KME typische Langlebigkeit. Funktionelle Details wie z.B. die optimal platzierten Griffe und Metallstapelfußelemente setzen Maßstäbe. Der QLB 118 X ist zusätzlich mit dem Quick Release Hardware-System ausgestattet, welches eine Flug- und Stackingmontage in Kombination mit PANO Linearray-Elementen ermöglicht.

EN

The direct-radiating high-performance subwoofer is equipped with a new developed 18" subwoofer with tetra coil & dual voice coil. The tunnel design of the bass reflex casing has been optimized to minimize air flow noise. These innovations distinctly increase the sound and reproduction quality. Hence the QLB 118 G and QLB 118 X sound tight and feature a proper impulse response without losing the deep bass reproduction of a 18" subwoofer. It is recommended as a universal subwoofer for creating powerful bass arrays in combination with the line array and hybrid elements of the PANO series. Its mechanical construction provides the KME typical stability. Functional details set new standards – perfectly placed handles, stacking elements and the QLB 118X with the integrated Quick Release Hardware system which enables flying and groundstacking in combination with the PANO line array elements.

**ANWENDUNGEN | APPLICATION**

EN

Open Aairs - Open Aairs | Konzerte - Concerts | Theater - Theatres  
Clubs & Diskotheken - Clubs & discotheques | Surround Sound

EN

Aufbau von (cardioiden/End Fire) Bassarrays mit Systemendstufe.  
Setup of (cardioid/End Fire) bass arrays with system amplifier.



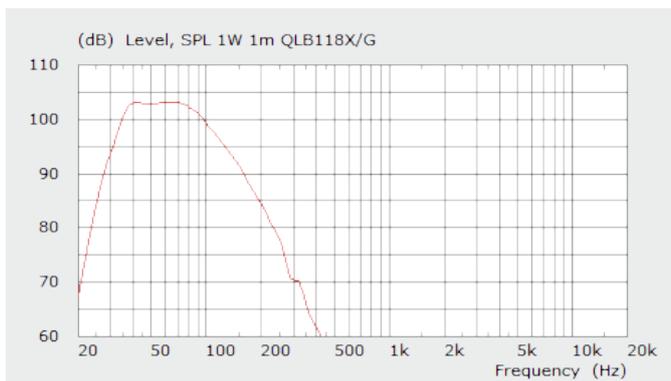
QLB 118 G | ground stacking



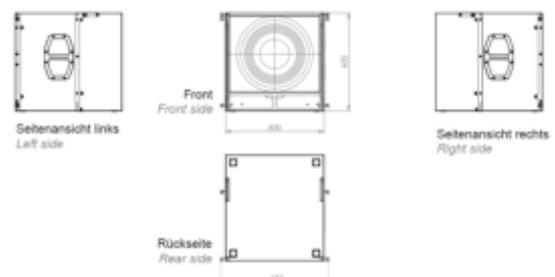
QLB 118 X | flying version



**Frequenzgang | frequency response**



**TECHNISCHE ZEICHNUNGEN DRAWINGS**



## Technische Daten | specifications

<b>Anwendung</b>	Hochleistungs-Subwoofer für Großbeschallungen als Ergänzung für PANO Hybridsysteme	<b>application</b>	high performance subwoofer for large venues in combinations with PANO hybrid systems
<b>Lautsprecherbestückung</b>	1 x 18" mit Tetracoil dual voice coil	<b>components</b>	1 x 18" with Tetracoil dual voice coil
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	2000 / 4000	<b>nominal load (AES/Program, watts)</b>	2000 / 4000
<b>Impedanz (Ohm)</b>	4	<b>impedance (ohms)</b>	4
<b>Schalldruck nom./max.* (dB)</b>	Flugbetrieb 96 / 129 Bodenkopplung 102 / 135	<b>SPL nom./max.* (dB)</b>	flying mode 96 / 129 ground stacking 102 / 135
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	32 Hz - fx	<b>frequency range (-10 dB)</b>	32 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	rückwertiges Anschlussfeld 2 x Speakon NL4	<b>connectors</b>	connection panel on the rear side 2 x Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung schwarz	<b>finish</b>	PU coating black
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2 seitliche Schalengriffe, M20 Hochständerflansch, 4 x 4 M8 Montagepunkte für Transportrollenset QLB 118 X: KME Quick Release - vollintegriertes Rigging- & Stackingsystem	<b>special features</b>	2 side mounted handles, M20 high stand flange, 4 x 4 M8 threads for set of transport wheels QLB 118 X: KME Quick Release - integrated rigging- & stacking system
<b>Frontgitter</b>	Stahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung, hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP 44	<b>protection class</b>	IP 44
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	600 x 600 x 650	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	600 x 600 x 650
<b>Gewicht (kg)</b>	QLB 118 X: 52 / QLB 118 G: 42	<b>weight (kg)</b>	QLB 118 X: 52 / QLB 118 G: 42
<b>Simulationssoftware</b>	EASE Focus 3	<b>simulation software</b>	EASE Focus 3
<b>Zubehör</b>	Transportschutzdeckel (Art. Code 1 - 915 - 001), Transportrollenset, Schutzhülle	<b>accessories</b>	wheel board (item code 1 - 915 - 001), set of transport wheels, protective cover

\* Schallpegelmessung nom.: Fullspace 1 W/1 m., max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
\* SPL (Fullspace 1 W/1 m.), maximum SPL at nominal load (AES)

### Ihre Vorteile:

- **Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)**
- **Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systementzerrung**



### Benefits

- **system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)**
- **operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization**

Wir empfehlen die Installations Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the INSTALL series of our partner POWERSOFT



## MCX 10 + 12

Der MCX 10 sowie der MCX 12 sind kompakte, koaxiale Bühnenmonitore mit hoher Leistungsfähigkeit. Das Gehäusedesign ermöglicht, je nach Anwendung drei Aufstellungsvarianten: 35° für das Abhören aus näheren Distanzen, 55° für größere Entfernungen und 90° beispielsweise als Front-Fill auf der Bühnenkante. Durch das unauffällige Design fügt sich die MCX in jede Umgebung harmonisch und elegant ein. Die 70° Abstrahlcharakteristik sorgt dabei für eine gleichmäßige Abstrahlung. Beide äußerst robusten Lautsprecher überzeugen mit präziser Klangwiedergabe und bereitet Musikern auf der Bühne ein eindrucksvolles Klangerlebnis. Der in den Seitengriff eingelassene Hochständerflansch bietet die Möglichkeit, allen PANO Bühnenmonitoren – als PA-System auf einem Stativ zu betreiben. Dabei lässt er sich bei Bedarf mit den Subwoofern QLB 215 oder QLB 118 X/G optimal kombinieren. Insgesamt verfügt das Monitorkonzept über drei Neutrik NL4 Speakon-Buchsen, wovon sich zwei auf der Seite des Stativflansches befinden.

DE

### ANWENDUNG:

**Bühnenmonitor, Sidefill, Frontfill, Fullrange Stativanwendung oder optionale Trussmontage**



300W | 400W  
70° | 80°



**Im Seitengriff integrierter Hochständerflansch >**

Inserted boomstand flange inside the handle

**links- und rechtsseitiges Anschlussfeld zum problemlosen Weiterschleifen >**

connector panels left and right enables an easy linking

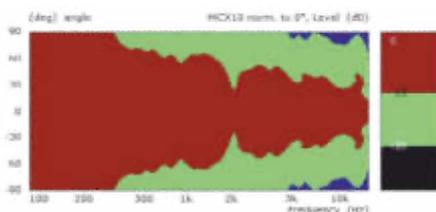


MCX 12 mit Variofix U-Bügel

MCX 12 with Variofix U-bracket

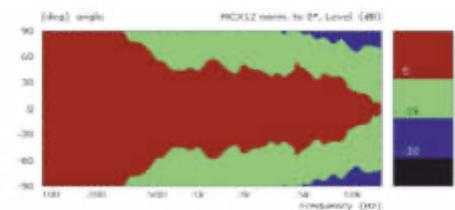
EN

Both MCX are high-performance coaxial stage monitors offering various applications. Depending on the application, the design enables three set-up options: 35° angle for monitoring from short distances, 55° for longer distances, and 90° e.g. for front-fill applications at the stage edge. Furthermore, by the two vario fix points a quick and tool-free mounting of the vario fix U-bracket for flying applications is possible. Due to its inconspicuous design, the MCX fits harmoniously and elegantly into all surroundings. The speaker features a broad dispersion of 80°. The highly sturdy monitor convinces with its precise sound reproduction and gives musicians on stage a top-class sound experience. The flange inside the handle provides to possibility to use the MCX as a PA system on a boom stand. If required, the MCX series combines perfectly with the QLB 215 or QLB 118 X/G subwoofers. The monitor offers three Neutrik NL4 speakon connectors. Two of them are placed on the side of the boom stand flange.



< **MCX 10** Abstrahlcharakteristik H+V  
horizontal and vertical dispersion

**Abstrahlcharakteristik H+V MCX 12 >**  
horizontal + vertical dispersion



### TECHNISCHE DATEN

### SPECIFICATION

<b>Anwendung</b>	Monitor
<b>Lautsprecherbestückung</b>	10" + 1,3" (2,5" Schwingspule), koaxial
<b>Abstrahlcharakteristik (h x v)</b>	70° konisch
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	300 / 600 W
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8
<b>Schalldruck nom.* (dB)</b>	95
<b>Schalldruck max.* (dB)</b>	120
<b>Frequenzgang (-6 dB)</b>	70 Hz – 19 kHz
<b>Anschlüsse</b>	3x Speakon NL4 (2x rechts, 1x links)
<b>Oberfläche</b>	PU-Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent
<b>Montagepunkte</b>	2x M10 Montagepunkt, 1x M8 Sicherungspunkt
<b>Bauform</b>	Flacher Bühnenmonitor mit drei Aufstellmöglichkeiten (35°/55°/90°)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2 x Butterflygriffe (1 x inkl. Flansch)
<b>Frontgitter</b>	Edelstahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung hinterlegt mit Akustikschaum
<b>Schutzklasse</b>	IP 44
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	405 x 325 x 400 mm
<b>Gewicht (kg)</b>	15
<b>Simulationssoftware</b>	PANO Focus 3.0

<b>Application</b>	Monitor
<b>Components</b>	10" + 1,3" (2,5" voice coil), coaxial
<b>Dispersion (h x v)</b>	70° conical
<b>Nominal load (AES/Programm, Watt)</b>	300 / 600 W
<b>Impedance (Ohm)</b>	8
<b>SPL nom.* (dB)</b>	95
<b>SPL max.* (dB)</b>	120
<b>Frequency range (-6 dB)</b>	70 Hz – 19 kHz
<b>Connectors</b>	3x Speakon NL4 (2x right, 1x left)
<b>Finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Mounting threads</b>	2x mounting thread M10, 1x M8 safety thread
<b>Casing</b>	low profile stage monitor with 3 possible positions (35°, 55°, 90°)
<b>Special features</b>	2 x butterfly handles (1 with pole mount)
<b>Protective grille</b>	Steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Protection class</b>	IP 44
<b>Dimensions (WxHxD)</b>	405 x 325 x 400 mm
<b>Weight (kg)</b>	15
<b>Simulation software</b>	PANO Focus 3.0

MCX 10

<b>Anwendung</b>	Hochleistungs Monitor
<b>Lautsprecherbestückung</b>	1 x 12" + 2" (3" Schwingspule), koaxial
<b>Abstrahlcharakteristik (h x v)</b>	80° konisch
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	400 / 800 W
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8
<b>Schalldruck nom.* (dB)</b>	98
<b>Schalldruck max.* (dB)</b>	124
<b>Frequenzgang (-6 dB)</b>	65 Hz – 19 kHz
<b>Anschlüsse</b>	3x Speakon NL4 (2x rechts, 1x links)
<b>Oberfläche</b>	PU-Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent
<b>Montagepunkte</b>	2x M8 Flugpunkte (bis 2018: 2x Variofixpunkt M10), 1x M8 Sicherungspunkt
<b>Bauform</b>	Flacher Bühnenmonitor mit drei Aufstellmöglichkeiten (35°/55°/90°)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2 x Butterflygriffe (1 inkl. Flansch)
<b>Frontgitter</b>	Edelstahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung hinterlegt mit Akustikschaum
<b>Schutzklasse</b>	IP 44
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	485 x 345 x 430 mm
<b>Gewicht (kg)</b>	20
<b>Simulationssoftware</b>	PANO Focus 3.0

<b>Application</b>	High power monitor
<b>Components</b>	12" + 2" (3" voice coil), coaxial
<b>Dispersion (h x v)</b>	80° conical
<b>Nominal load (AES/Programm, Watt)</b>	400 / 800 W
<b>Impedance (Ohm)</b>	8
<b>SPL nom.* (dB)</b>	98
<b>SPL max.* (dB)</b>	124
<b>Frequency range (-6 dB)</b>	65 Hz – 19 kHz
<b>Connectors</b>	3x Speakon NL4 (2x right, 1x left)
<b>Finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Mounting threads</b>	2x M8 mounting thread (until 2018: 2x Variofix points M10), 1x M8 safety thread
<b>Design</b>	low profile stage monitor with 3 possible positions (35°, 55°, 90°)
<b>Special features</b>	2 x butterfly handles ( 1 with flange)
<b>Protective grille</b>	Steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Protection class</b>	IP 44
<b>Dimensions (w x h x d) mm</b>	485 x 345 x 430 mm
<b>Weight (kg)</b>	20
<b>Simulation software</b>	PANO Focus 3.0

MCX 12



### MCX 15

Der MCX 15 ist ein koaxialer Hochleistungsmonitor im Low Profil GehäuseDesign. Das Gehäusedesign ermöglicht zwei Aufstellungsvarianten mit einem flacheren Winkel von 35° für das Abhören aus nahen bis kürzeren Distanzen und einem steileren Winkel von 55° für größere Abhörentfernungen. Optisch fügt er sich dabei elegant und harmonisch in jede Umgebung ein. Mit seiner stabilen Bauweise & dem Frontgitter widersteht er mühelos den harten Bühnenanforderungen. Die Abstrahlcharakteristik von vertikal 60° und horizontal 40° wurden dabei an die Aufstellwinkel angepasst und können bei Bedarf um 90° gedreht werden. Er besitzt jeweils rechts & links ein Anschlussfeld mit je zwei Neutrik NL4 Speakonbuchsen für eine effiziente Verkabelung und das Weiterschleifen der Bühnensignale. Stichwort Multifunktionalität, hier setzt der MCX 15 neue Maßstäbe, mit einem in den Seitengriff eingelassenen Hochständerflansch und zwei KME Variofix Flugpunkten, über die werkzeuglos ein Flugrahmen einfach, sicher & rasendschnell befestigt werden kann. Egal ob als Drumfill oder Frontsystem, der MCX 15 lässt sich wie gewohnt mit den Subwoofern QLB 215, QLB 118 X/G optimal kombinieren.

DE



**500W**  
**60°x 40°**  
drehbar | rotatable



#### ANWENDUNG:

Bühnenmonitor, Sidefill, Frontfill, Fullrange Stativanwendung oder optionale Trussmontage

#### Im Seitengriff integrierter Hochständerflansch >

Inserted boomstand flange inside the handle

#### links- und rechtsseitiges Anschlussfeld zum problemlosen Weiterschleifen >

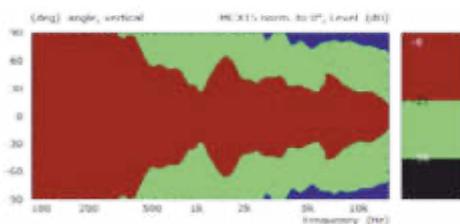
connector panels left and right enables an easy linking



MCX 15 mit Variofix U-Bügel  
MCX 15 with Variofix U-bracket

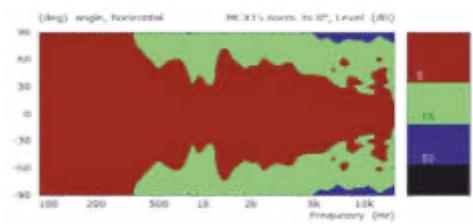
EN

The MCX 15 is a coaxial high performance monitor with low profile casing design. The design enables two set up options – with a flat angle of 35° for a monitoring from near to short distances and a steep angle of 55° for longer distances. With its elegant look it harmoniously fits into all surroundings. Due to the solid construction and the high protective front grid the MCX 15 can deal perfectly with the hard stage requirements. The dispersion of 60° vertical and 40° horizontal has been adapted to the monitor angle and can be rotated by 90°. Each, left and right side includes a connection panel with each two Neutrik NL 4 Speakon sockets for an efficient cabling and linking of the stage signals. In multifunctionality the MCX 15 sets new standards with a highstand flange inside the handle and two KME Variofix mounting points where a flying frame can be installed quickly and easy without any tools. The MCX 15 can be combined with the subwoofers QLB 215 and QLB 118 X/G, e.g. as a drum fill or front system.



< MCX 15 Abstrahlcharakteristik V  
vertical dispersion

Abstrahlcharakteristik H MCX 15 >  
horizontal dispersion



### TECHNISCHE DATEN

### SPECIFICATION

<b>Anwendung</b>	Monitor	<b>Application</b>	Monitor
<b>Lautsprecherbestückung</b>	15" + 1,4" (3" Schwingspule), koaxial	<b>Components</b>	15" + 1,4" (3" voice coil), coaxial
<b>Abstrahlcharakteristik (h x v)</b>	60° x 40° drehbar	<b>Dispersion (h x v)</b>	60° x 40° rotatable
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	500 / 1000 W	<b>Nominal load (AES/Programm, Watt)</b>	500 / 1000 W
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>Impedance (Ohm)</b>	8
<b>Schalldruck nom.* (dB)</b>	98	<b>SPL nom.* (dB)</b>	98
<b>Schalldruck max.* (dB)</b>	125	<b>SPL max.* (dB)</b>	125
<b>Frequenzgang (-6 dB)</b>	60 Hz – 19 kHz	<b>Frequency range (-6 dB)</b>	60 Hz – 19 kHz
<b>Anschlüsse</b>	4 x Speakon NL4 (2 x rechts, 2 x links)	<b>Connectors</b>	4 x Speakon NL4 (2 x right, 2 x left)
<b>Oberfläche</b>	PU-Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent	<b>Finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Montagepunkte</b>	2 x Variofixpunkte 1 x M8 Sicherungspunkt	<b>Mounting threads</b>	2 x Variofix mounting threads, 1 x M8 safety thread
<b>Bauform</b>	Flacher Bühnenmonitor mit drei Aufstellmöglichkeiten (35°/55°/90°)	<b>Design</b>	low profile stage monitor with 3 possible positions (35°, 55°, 90°)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2 x Butterflygriffe ( 1 x inkl. Flansch)	<b>Special features</b>	2 x butterfly handles (1 with pole mount)
<b>Frontgitter</b>	Edelstahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung hinterlegt mit Akustikschaum	<b>Protective grille</b>	Steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP 44	<b>Protection class</b>	IP 44
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	600 x 370 x 470	<b>Dimensions (WxHxD)</b>	600 x 370 x 470
<b>Gewicht (kg)</b>	26	<b>Weight (kg)</b>	26
<b>Simulationssoftware</b>	PANO Focus 3.0	<b>Simulation software</b>	PANO Focus 3.0

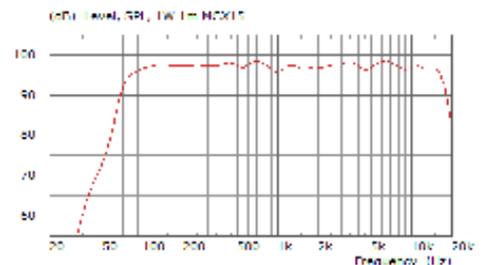
MCX 15

#### Systemverstärker | System amplifier

mit Factory-Presets je nach Anwendung (2 x MCX 15 pro Kanal)  
with factory presets depending on application (2 x MCX 15 per channel)



Wir empfehlen die Installations / TOURING Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the INSTALL / TOURING series of our partner POWERSOFT



## G 10

90° x 6°  
800W

Das G 10 ist ein passives Hochleistungs Line-Source-Element – akustisch optimiert um exzellente Klangqualität und eine außergewöhnliche Performance zu erzielen. Besonderes Augenmerk wurde auf die praxisgerechte Handhabung gelegt um optimale Transporteigenschaften sowie den schnellen und sicheren Auf- & Abbau während des Riggings zu gewährleisten.



DE

### Funktionalitäten

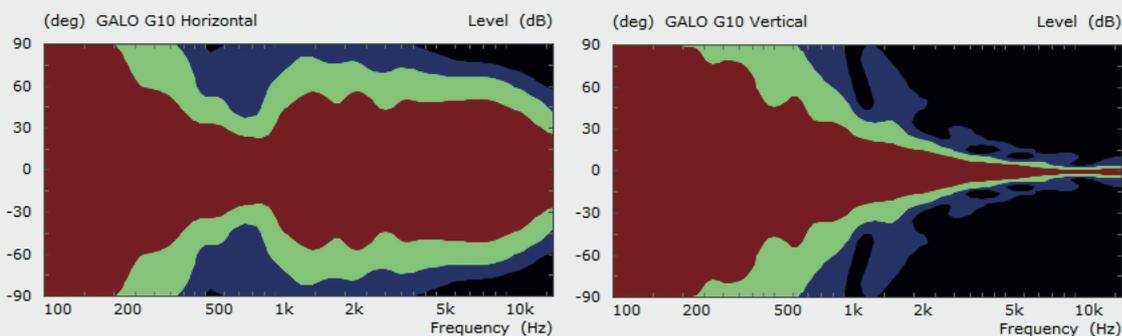
**PreSelect** – innovatives 3-Punkt-Riggingsystem, mit welchem die Splaywinkel zwischen den Arrayelementen bereits im Transportdolly vorgewählt werden können. Im Flugbetrieb des Arrays ergibt sich dann automatisch die gewünschte Winkelung.

**Dynamic 3D Sound Image** – bietet eine exakte räumliche Abbildung und Tiefenstaffelung verbunden mit einer außergewöhnlichen Dynamik in der Darstellung der Signale. Der **3-Source-Wellenformer** liefert eine exakte kohärente Wellenfront im Hochtonbereich und somit eine präzise Wiedergabe im Verbund mehrerer Elemente innerhalb des Arrays. Der Klangcharakter des Hochtonbereichs bietet eine seidenweiche und feinauflösende Abbildung. Der **3-Source-Wellenformer** in Verbindung mit der akustisch optimierten Tief-Mitteltonschallführung liefert eine definierte horizontale Abstrahlcharakteristik über den gesamten Frequenzbereich.

**GALO-FOCUS Simulationssoftware** – das mitgelieferte Softwareprogramm ermöglicht eine präzise akustische Simulation der Performance des Systemsetups in dreidimensionaler Darstellung. Die Simulation beinhaltet alle notwendigen mechanischen Parameter des Riggings wie: Pinpoint des Flugrahmens sowie Winkelung der Einzelelemente.



### Abstrahlcharakteristik



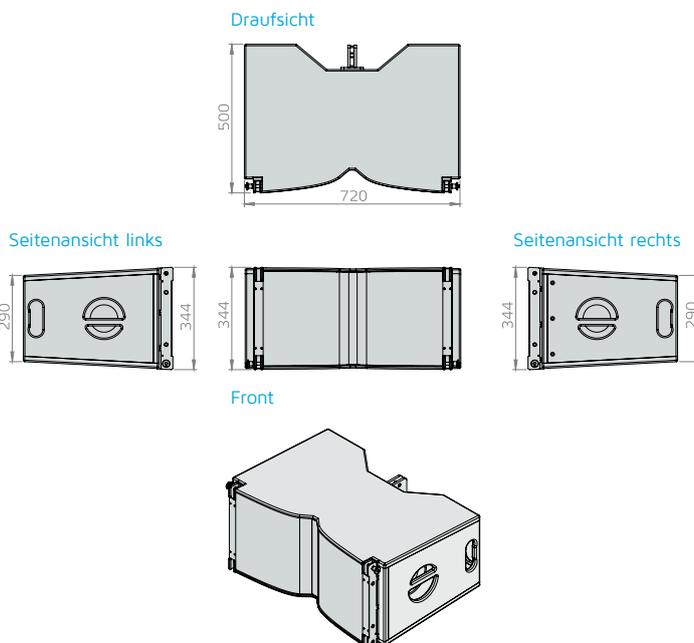
## Technische Daten

<b>Anwendung</b>	Hochleistungs Line Array Element, zwei Weg Passiv
<b>Lautsprecherbestückung</b>	2 x 10" Neodymium Lsp. mit 2,5" Schwingspule mit akustischen Filtern 3 x 1" Neodymium HT mit 2" Schwingspule an Wellenformer
<b>Abstrahlcharakteristik (h x v) -6 dB</b>	90° x 6°
<b>Belastbarkeit (AES/Programm; Watt)</b>	800 / 1600
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8
<b>Schalldruck* SPL</b>	141 dB
<b>Frequenzgang (+/-3 dB)</b>	60 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	rückseitiges Anschlussfeld mit 2x Speakon NL 4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent
<b>Riggingsystem</b>	Preselect - 3 Punkt Riggingsystem mit dem der Curvingwinkel 0° - 6° voreingestellt werden kann hochfeste Stahlegierung mit Antikorrosionsbeschichtung
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2x Muldengriffe seitlich, 2x Eckmuldengriffe hinten, Infopanel
<b>Frontgitter</b>	Edelstahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung hinterlegt mit Akustikschaum
<b>Schutzklasse</b>	IP 45
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	720 x 340 x 500
<b>Gewicht (kg)</b>	43
<b>empfohlene Subwoofererweiterung</b>	QLB 118 X/G, GALO Sub**
<b>Simulationssoftware</b>	GALO Focus 3.0
<b>Flugrahmen</b>	TB 1000 für max. 8 x Elemente, Schwerlastrahmen TB 2000** bis max. 20 Elemente
<b>Zubehör</b>	Tranportdolly für 4 Elemente

\* Crestfaktor 12 dB, Rosa Rauschen, Peak gewichtet bei 1 m  
\*\* demnächst verfügbar

### Systemverstärker

mit entsprechendem GALO-Systempreset je nach Arraylänge, max. 2 x G10 pro Kanal - optional fernsteuerbar mit TCP/IP- oder DANTE- Remotemodul über Tablet, Smartphone oder PC



Wir empfehlen die Installations Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the INSTALL series of our partner POWERSOFT



## G 10

90° x 6°  
800W

The G10 is a passive high power line source element, acoustically optimized to reach an excellent sound quality and extraordinary performance. Particular attention was paid to the practical handling to ensure ideal transport characteristics as well as a quick and safe rigging.



### EN Functionalities

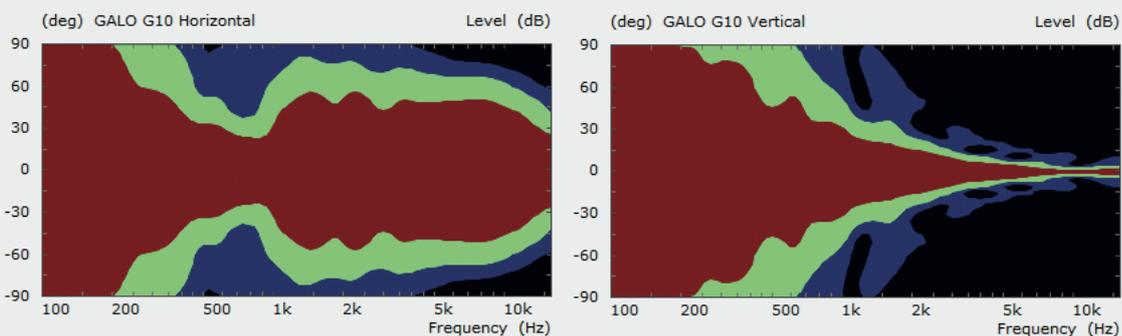
**PreSelect** – the innovative 3-point rigging system enables to preselect the splay angles between the array elements already in the transport dolly. When flying the array the desired splay angles are achieved automatically.

**Dynamic 3D Sound Image** – offers an exact spatial reproduction and depth together with extraordinary sound dynamics. The **3-source waveguide** guarantees a coherent wave front in the high frequency range resulting in a smooth and high-resolution sound of the complete array. The acoustically optimized low-mid sound guiding in combination with the **3-source waveguide** provides a defined horizontal dispersion over a wide frequency range.

**GALO-FOCUS simulation tool** – the included software delivers an acoustic simulation of the systems performance in 3D view. The simulation contains all necessary mechanical parameters for the rigging, e.g. pin point of the flying frame as well as the splay angles of all array elements.



### Dispersion



# G 10

# LINE SOURCE TECHNOLOGY

## Technical specifications

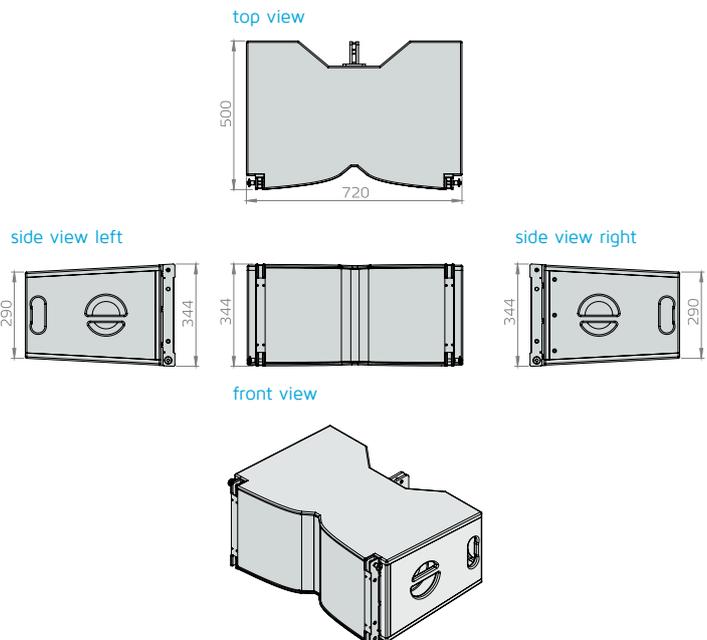
<b>Application</b>	High power line array element, 2 way passive
<b>Components</b>	2 x 10" neodymium loudspeaker (2.5" voice coil) with acoustic filters, 3 x 1" neodymium compression drivers with 2" voice coil and wave guide
<b>Dispersion</b>	90° x 6°
<b>Nominal load (AES/Program, Watt)</b>	Nominal load (AES/Program/Watt) – 800 / 1600
<b>Impedance (Ohm)</b>	8
<b>SPL nom/max (*dB)</b>	141 dB
<b>Frequency range (-10 dB)</b>	80 Hz – 20 kHz
<b>Connectors</b>	2 x Speakon NL4
<b>Finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Rigging system</b>	PreSelect – 3-point-rigging system which allows to preselect the curving angle (0°–6°) High-strength steel alloy with anti-corrosion coating
<b>Special features</b>	2 x side handles, 2 x corner handles in the back, info panel
<b>Protective grille</b>	Steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Protection class</b>	IP 45
<b>Dimensions W/H/D (mm)</b>	720 x 340 x 500
<b>Weight (kg)</b>	43
<b>Subwoofer extension (recommendation)</b>	QCB 318, QLB 118 X/G, GALO Sub**
<b>Simulation software</b>	GALO Focus 3.0
<b>Flying frame</b>	TB 1000 for up to 8 elements, TB 2000** for up to 20 elements
<b>Accessories (optional)</b>	Transport dolly for 4 elements

\* Crest factor 12 dB, pink noise, peak weighted at 1 m  
\*\* available soon

### Digital amplifier

with GALO system preset for corresponding array length, max. 2 x G10 per channel

Amplifier optionally remote controllable via tablet, smartphone or PC with TCP/IP or DANTE module



Wir empfehlen die Installations Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the INSTALL series of our partner POWERSOFT



[www.kme-sound.com](http://www.kme-sound.com)

**GALO**

## GB 214 | 1,6 KW

## GB 214 X



**DE** Der GB 214 ist ein äußerst kompakter, hochbelastbarer, passiver Subwoofer. In dem sehr flachen Gehäuse erzeugen zwei neuartige 14" Langhub-Neodymlautsprecher in Hybridanordnung ein enorm druckvolles Bassfundament. Die tiefe Abstimmung gewährleistet einen sehr voluminösen Klangeindruck bei absoluter Präzision und Impulstreue. Die Variante GB 214 X ist als Flugbass in Verbindung mit dem GALO G10 Line Array System konzipiert.

**EN** The GB 214 is a very compact, passive, high power subwoofer. The two innovative 14" long excursion neodymium speakers in a hybrid arrangement can produce a real punchy bass foundation within their low profile enclosure. The low tuning ensures a voluminous sound impression in conjunction with absolute precision and responsiveness. The version GB 214 X is the flying subwoofer dedicated to use with the GALO G10 line array system.

### Funktionalitäten

**Anwendung:** Der GB 214 empfiehlt sich als System Subwoofer für die Hybridtopteile QF 5045 V2 und QH 5045 der PANO Serie. Er kann als Single-Subwoofer oder in Bassarraykonfigurationen eingesetzt werden. Die Verwendung kann liegend und hochkant stehend erfolgen.

Der GB 214 X empfiehlt sich als Flugbass für das GALO G10 Line Array. Er kann direkt über dem Line Array geflogen werden, sowie in alleinstehenden Flugbassarray-Anordnungen Verwendung finden.

**Ausstattungsdetails:** Der stabile mechanische Aufbau gewährleistet die K.M.E.-typische Langlebigkeit. Funktionelle Details wie optimal platzierte und ergonomisch geformte Griffmulden, M20 Hochständerflansch, seitliche Kantenschutzelemente, Metallstapelfußelemente sowie durchdachtes Zubehör garantieren ein einfaches Handling.

Der GB 214 X ist zusätzlich mit dem 4-Punkt Quick Release Riggingsystem ausgestattet, welches die Flug- und Stackingmontage ermöglicht.

**Simulationssoftware:** Die mitgelieferten Lautsprecherdaten für das EASE Focus 3 Softwareprogramm ermöglichen eine präzise Simulation der Performance unterschiedlicher Systemsetups in dreidimensionaler Darstellung. In der Simulation können komplexe Subwoofer-Arrays mit omnidirektionaler oder direktonaler Abstrahlcharakteristik simuliert werden.

### Functionalities

**Application:** The GB 214 is the recommended system subwoofer for hybrid speakers QF 5045 V2 and QH 5045 V2 of the PANO Series. It can be deployed as single subwoofer or in bass array configurations. The GB 214 is designed for applications in horizontal or upright position.

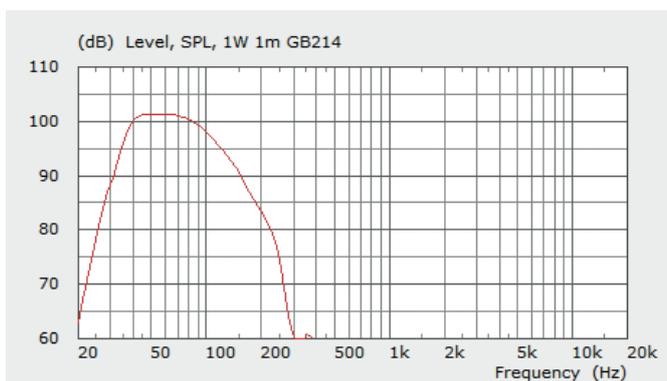
The GB 214 X is recommended as flying subwoofer for the GALO G10 line array system. It can be utilised directly with the line array or standalone in a flying subwoofer array configuration.

**Special features:** The stable mechanical construction guarantees the typical K.M.E. durability. Functional details such as optimally placed and ergonomically shaped handles, M20 pole mount, side edge protectors and stacking elements ensure a easy handling.

The GB 214 X is additionally equipped with the 4-point quick release rigging system for flying and stacking applications.

**Simulation software:** The included simulation data for the EASE Focus 3 software allow a precise simulation of the complete sound systems' performance in 3 dimensions. Complex subwoofer arrays with omnidirectional or directional dispersion can be simulated by the user.

### Frequenzgang | frequency response



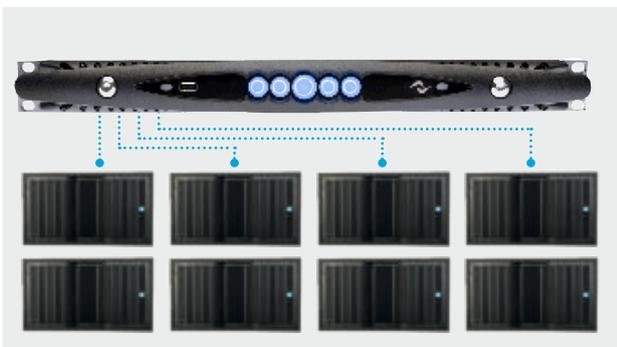
Technische Daten | specifications

<b>Anwendung</b>	Hochleistungs-Subwoofer für Großbeschallungen als Ergänzung für PANO Hybridsysteme GB 214 X: als Flugbass für GALO G10 Line Array	<b>application</b>	high performance subwoofer for large venues in combinations with PANO hybrid systems GB 214 X: as flying subwoofer for GALO G10 Line Array
<b>Lautsprecherbestückung</b>	2 x 14" Neodym (4" Schwingspule)	<b>components</b>	2 x 14" neodymium (4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	1600 / 3200	<b>nominal load (AES/Program, watts)</b>	1600 / 3200
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max.* (dB)</b>	Flugbetrieb: 95 / 127 Bodenkopplung: 101 / 133	<b>SPL nom./max.* (dB)</b>	flying mode: 95 / 137 ground stacking: 101 / 133
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	32 Hz - fx	<b>frequency range (-10 dB)</b>	32 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	3x Speakon NL4 rückseitig (Input, Link Output, X-Link Output), 1x Speakon NL4 frontseitig (Input)	<b>connectors</b>	3x Speakon NL4 rear side (Input, Link Output, X-Link Output), 1x Speakon NL4 front side (Input)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung schwarz	<b>finish</b>	PU coating black
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	4x Muldengriffe seitlich, seitlicher Kantenschutz, Stapелеlemente, M20 Hochständerflansch	<b>special features</b>	4x side handles, side edge protectors, stacking elements, M20 high stand flange
<b>Riggingsystem (nur GB 214 X)</b>	K.M.E. Quick Release – vollintegriertes 4 Punkt Riggingssystem mit wählbaren 0° oder 3° Öffnungswinkel zwischen den Subwoofern	<b>rigging system (only GB 214 X)</b>	K.M.E. Quick Release – fully integrated 4-point rigging system with selectable opening angle of 0° or 3° between the subwoofers
<b>Frontgitter</b>	Stahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung, hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP 45	<b>protection class</b>	IP 45
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	740 x 415 x 800	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	740 x 415 x 800
<b>Gewicht (kg)</b>	GB 214: 51 / GB 214 X: 66 (vorläufig)	<b>weight (kg)</b>	GB 214: 51 / GB 214 X: 66 (preliminary)
<b>Simulationssoftware</b>	EASE Focus 3	<b>simulation software</b>	EASE Focus 3
<b>Zubehör</b>	Transportschutzdeckel (als Rollbrett nutzbar), Schutzhülle GB 214 X: TB 2000 Flugrahmen	<b>accessories</b>	wooden transport cover (usable as dolly), protective textile cover GB 214 X: TB 2000 flying frame

\* Schallpegelmessung nom.: Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
\* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

Systemverstärker | system amplifier

mit Factory-Presets (omnidirektional, direktional, Infra-Sub) je nach Anwendung (2x GB 214 pro Kanal)  
with factory presets (omnidirectional, directional, infra-sub) depending on application (2x GB 214 per channel)



**Ihre Vorteile:**  
**Kostenlose Systempresets**  
**(Presetbibliothek als**  
**Download**  
**in der Powersoft ARMONIA**  
**software)**  
 Betriebssicherheit und  
 Performancegewinn durch  
 Limiter und optimale  
 Systementzerrung



**Benefits**  
**system presets (preset**  
**library download for free**  
**at the Powersoft ARMONIA**  
**software)**  
 operational safety and  
 enhanced performance due  
 to limiters and optimized  
 system equalization

Wir empfehlen die Installations Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the INSTALL series of our partner POWERSOFT



# GB 218 | 3KW



**DE** Der GB 218 ist ein hochbelastbarer passiver Subwoofer, der mit zwei neuartigen 18" Langhub-Neodymlautsprechern bestückt ist. Die direkt abstrahlende Anordnung gewährleistet eine sehr druckvolle und präzise Tieftonwiedergabe mit höchstem Schalldruck bis zu einer unteren Grenzfrequenz von 25 Hz. Sein Bassreflex-Design ist zur Minimierung der Strömungsgeräusche optimiert. Der Klangeindruck ist durch die sehr tiefe Abstimmung voluminös aber dennoch äußerst präzise und impulstreu. Der GB 218 ist gekennzeichnet durch seine äußerst kompakte Bauform.

**EN** The GB 218 is a passive high power subwoofer equipped with two newly 18" long excursion neodymium speakers. The direct radiating design assures an extraordinary powerful and precise bass response at highest SPL down to the frequency limit of 25 Hz. Its bassreflex design has been optimized to minimize the flow noise. Due to the very low frequency tuning, the sound impression is voluminous but precise and responsive. The GB 218 is characterized by compact enclosure dimensions.

## Funktionalitäten

**Anwendung:** Der GB 218 empfiehlt sich als System-Subwoofer zum Aufbau von Bassarrays in Kombination mit dem GALO G 10 Linearray. Er rundet den exakten und hochauflösenden Klangcharakter des Gesamtsystems ab. Der GB 218 kann liegend sowie hochkant stehend eingesetzt werden.

**Ausstattungsdetails:** Der stabile mechanische Aufbau gewährleistet die K.M.E. typische Langlebigkeit. Funktionelle Details wie optimal platzierte und ergonomisch geformte Griffmulden, seitliche Kantenschutzelemente und Metallstapelfußelemente garantieren ein einfaches Handling im Touringbetrieb.

**Simulationssoftware:** Die mitgelieferten Lautsprecherdaten für das EASE Focus 3 Softwareprogramm ermöglichen eine präzise Simulation der Performance unterschiedlicher Systemsetups in dreidimensionaler Darstellung. In der Simulation können komplexe Subwoofer-Arrays mit omnidirektionaler oder direktonaler Abstrahlcharakteristik simuliert werden.

## Functionalities

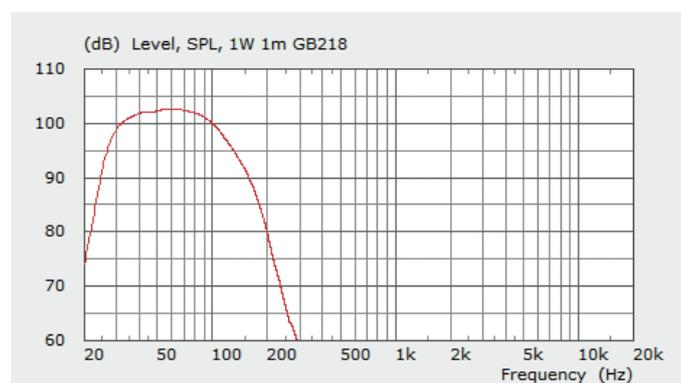
**Application:** The GB 218 is recommended as the system subwoofer for setting up bass arrays in combination with the GALO G 10 line array. It completes the precise and high resolution character of the sound system. The GB 218 is designed for applications in horizontal or upright position.

**Special features:** The stable mechanical construction guarantees the typical K.M.E. durability. Functional details such as optimally placed and ergonomically shaped handles, side edge protectors and stacking elements ensure an easy handling for touring.

**Simulation software:** The included simulation data for the EASE Focus 3 software allow a precise simulation of the complete sound systems' performance in 3 dimensions. Complex subwoofer arrays with omnidirectional or directional dispersion can be simulated by the user.



## Frequenzgang / frequency response



## Technische Daten / specifications

<b>Anwendung</b>	Hochleistungs-Subwoofer für Großbeschallungen als Ergänzung für GALO und PANO Line Arrays	<b>application</b>	high performance subwoofer for large venues in combinations with GALO and PANO line array systems
<b>Lautsprecherbestückung</b>	2 x 18" Neodym (4" Schwingspule)	<b>components</b>	2 x 18" neodymium (4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit (AES/Programm, Watt)</b>	3000 / 6000	<b>nominal load (AES/Program, watts)</b>	3000 / 6000
<b>Impedanz (Ohm)</b>	4	<b>impedance (ohms)</b>	4
<b>Schalldruck nom./max.* (dB)</b>	103 / 138	<b>SPL nom./max.* (dB)</b>	103 / 138
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	25 Hz - fx	<b>frequency range (-10 dB)</b>	25 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	2x Speakon NL4 rückseitig (Input, X-Link Output), 1x Speakon NL4 frontseitig (Input)	<b>connectors</b>	2x Speakon NL4 rear side (Input, X-Link Output), 1x Speakon NL4 front side (Input)
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung schwarz, feuchtigkeitsresistent	<b>finish</b>	PU coating black, humidity resistant
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	8x Muldengriffe seitlich, seitlicher Kantenschutz, 4x (2x mit Bremse) 100 mm Lenkrollen mitgeliefert (wahlweise rückseitig oder am Transportschutzdeckel zu montieren)	<b>special features</b>	8x side handles, side edge protectors, 4x (2x with brake) 100 mm bluewheels included (mounting either on back side or at transport cover)
<b>Frontgitter</b>	Stahl-Frontgitter mit Antikorrosionsbeschichtung, hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	steel front grille with anti-corrosion coating and acoustic foam
<b>Schutzklasse</b>	IP 45	<b>protection class</b>	IP 45
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	1340 x 585 x 700	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	1340 x 585 x 700
<b>Gewicht (kg)</b>	84 (ohne Zubehör)	<b>weight (kg)</b>	84 (without accessories)
<b>Simulationssoftware</b>	EASE Focus 3	<b>simulation software</b>	EASE Focus 3
<b>Zubehör</b>	Transportschutzdeckel (als Rollbrett nutzbar), Schutzhülle	<b>accessories</b>	wooden transport cover (usable as dolly), protective textile cover

\* Schallpegelmessung nom.: Fullspace 1 W/1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W/1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

### POWERSOFT Systemverstärker | System amplifier

mit Factory-Presets (omnidirektional, direktional, Infra-Sub) je nach Anwendung (1x GB 218 pro Kanal) | with factory presets (omnidirectional, directional, infra-sub) depending on application (1x GB 218 per channel)

Verstärker optional fernsteuerbar mit TCP/IP- oder DANTE-Remotemodul über Tablet, Smartphone oder PC | amp with optional TCP/IP or DANTE module remote controllable via tablet, smartphone or PC



Wir empfehlen die Installations Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the INSTALL series of our partner POWERSOFT





## PORTABLE AUDIO



### PASSIONATE IN SOUND SOLUTIONS

Beschallungssysteme mit optimierter Portabilität durch kompakte Baugrößen, geringes Gewicht und eine intuitive Bedienung. Simply Plug'n'Play. Diese Eigenschaften werden Sie schätzen.

Sound systems with optimized portability due to compact size, low weight and intuitive operation. Simply Plug'n'Play. You will appreciate these qualities.



# VLX 4

**DE** Der VLX 4 ist ein passiver 3-Wege-Lautsprecher im dezenten Säulendesign, der gleichermaßen für Sprach- und Musikwiedergabe geeignet ist.

**EN** The VLX 4 is a passive 3-way loudspeaker in slim column design which is both suitable for speech and music reproduction.

### Multifunktionell

- Schlankes, unauffälliges Gehäusedesign (Stativ- und Flugmontage)
- Kompakte Abmaße und geringes Gewicht
- Integrierter Boxen-Flansch
- Flugfähig durch optionale Hardware

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit wetterbeständiger PU-Beschichtung
- Hochwertige, belastbare Treiberkomponenten
- Imprägnierte Lautsprechermembran für Innen- und Außenanwendungen

### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Multifunctional

- Slim and unobtrusive enclosure design (assembly on speaker stand or flying application)
- compact dimensions and moderate weight
- integrated speaker flange
- flying ability due to optional hardware

### Durable and value stable

- Wooden casing with weatherproof PU coating
- High quality and high load capacity components
- Impregnated loudspeaker membrane for inside and outside applications

### Sound

- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	4 x 4" + 1 x 1" Kalotte	<b>components</b>	4 x 4" + 1 x 1" dome tweeter
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	80° x 40°	<b>dispersion</b>	80° x 40°
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	200 / 400	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	200 / 400
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max.* (dB)</b>	90 / 113	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	90 / 113
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	100 Hz – 19 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	100 Hz – 19 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2x M8 Flugpunkte, 1x M8 Sicherungspunkt, Boxenflansch, Tragegriff	<b>special features</b>	2x M8 mounting thread, 1x M8 safety thread, speaker stand receptacle, 1x handle
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	135 x 500 x 166	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	135 x 500 x 166
<b>Gewicht (kg)</b>	6	<b>weight (kg)</b>	6

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

## Zubehör (optional) | Accessories (optional)

- Schutzhülle
- Bügel für Flugmontage
- M8 Ringösen
- protective cover
- frame for flying applications
- M8 eyebolts



## VLX4 in Systemen | VLX4 in systems

### 1 Passiv | passive

Passiv mit Systemverstärker und Factory-Preset\* | Passive with system amplifier and factory preset  
 Standalone (Fullrange, Top, Monitor)



### 2 Empfohlene Bässe | Recommended subs

Kombination mit VB 210 oder VBX 12 in kleineren Anwendungen | Combination with VB 210 or VBX 12 at smaller setups.



### 3



Wir empfehlen die TOURING Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the TOURING series of our partner POWERSOFT



### \*Ihre Vorteile:

- **Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)**
- Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systementzerrung
- 
- **Benefits**
- **system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)**
- operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization



# VLX 5

**DE** Der VLX 5 ist ein passiver 2-Wege-Lautsprecher mit werkzeuglos drehbarem Wellenformer, der universell als Front-, Fill-, Delay- oder Standalonelautsprecher einsetzbar ist. Die d'Appolito Anordnung in Zusammenarbeit mit einem Wellenformer sorgt für eine sehr gerichtete Abstrahlung sowie einer rückkopplungsunempfindlichen Wiedergabe.

**EN** The VLX 5 is a passive 2-way loudspeaker with a tool-free rotatable waveguide which is suitable for front-, fill-, delay- or standalone applications. The d'Appolito design together with a waveguide ensures a directional dispersion as well as a feedback resistant behaviour.



### Multifunktional

- werkzeuglos drehbare Hochton-einheit mit abnehmbarem Gitter
- bestes portables Handling durch integrierten Boxenflansch und eingelassenen Griff
- horizontale und vertikale Flugoption mit optionaler Hardware (Cradle)

### Multifunctional

- tool-free rotatable HF with removable grille
- perfect portability due to integrated pole mount and recessed handle
- horizontal and vertical flying option with optional hardware (cradle)

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit beständiger PU-Beschichtung
- hochwertige Premiumkomponenten
- imprägnierte Lautsprechermembranen für Innen- und Außenanwendungen

### Durable and value stable

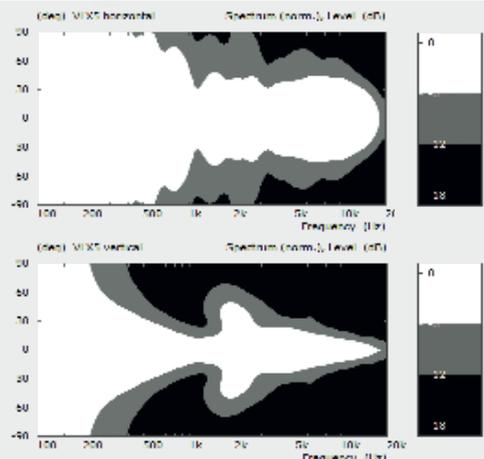
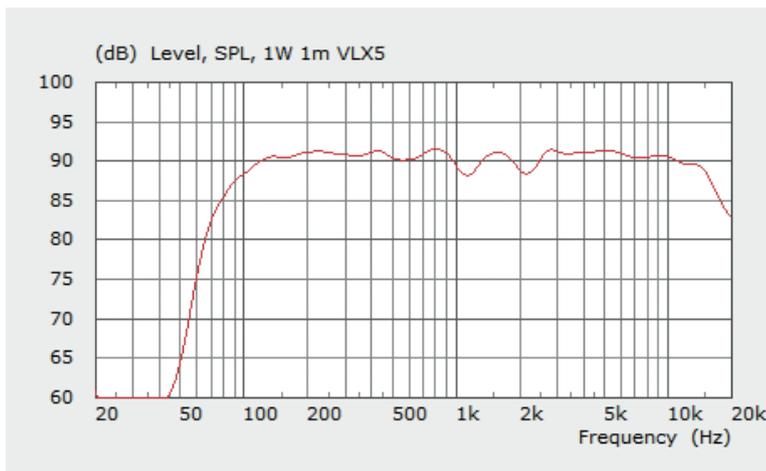
- wooden casing with resistant PU coating
- high quality premium components
- impregnated loudspeaker membranes for inside and outside applications

### Sound

- setzt neue Maßstäbe durch beeindruckende Reichweite und außergewöhnliche Fullrangetauglichkeit
- neutrales, natürliches und präzises Klangverhalten

### Sound

- sets new standards due to impressive operating distance and exceptional fullrange capabilities
- neutral, natural and precise sound behavior



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	2 x 5" + 1x 1" Wellenformer	<b>components</b>	2 x 5" + 1x 1" waveguide
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	90° x 30° (werkzeuglos drehbar)	<b>dispersion</b>	90° x 30° (tool-free rotatable)
<b>Belastbarkeit AES/Programm/Peak (Watt)</b>	250 / 500 / 1000	<b>nominal load AES/program/peak (watts)</b>	250 / 500 / 1000
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max./peak (*dB)</b>	92 / 116 / 122	<b>SPL nom./max./peak (*dB)</b>	92 / 116 / 122
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	70 Hz – 19 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	70 Hz – 19 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	4 x M8 Flugpunkte (2 x oben, 2 x seitlich), 1 x M8 Sicherungspunkt, Boxenflansch, Tragegriff	<b>special features</b>	4 x M8 mounting thread (2 x top, 2 x side) 1 x M8 safety thread, speaker stand receptacle, handle
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Touring Serie	<b>recommended amplifier</b>	Powersoft touring series
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	185 x 548 x 252	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	185 x 548 x 252
<b>Gewicht (kg)</b>	10	<b>weight (kg)</b>	10

## Zubehör (optional) | Accessories (optional)

- Schutzhülle
- Flughardware (Cradle)
- Doppel-U-Bügel für Flug oder Stativanwendungen
- M8 Ringösen
- protective cover
- flying hardware (cradle)
- frame for flying applications
- M8 eyebolts



## VLX 5 in Systemen | VLX 5 in systems

### 1 Passiv | passive

Passiv mit Systemverstärker und Factory-Preset\* | Passive with system amplifier and factory preset  
Standalone (Fullrange, Top, Monitor)



### 2 Empfohlene Bässe | Recommended subs

Kombination mit VBX 12 oder VB 210 / VBX 15 in mittelgroßen Anwendungen | Combination with VBX 12 or VB 210 / VBX 15 at midsized setups.



### 3



Wir empfehlen die TOURING Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the TOURING series of our partner POWERSOFT



### \*Ihre Vorteile:

- **Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)**
- **Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systemtzerung**
- 
- **Benefits**
- **system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)**
- **operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization**



# VLX 8

**DE** Der VLX 8 ist ein sehr handlicher, passiver 2-Wege Lautsprecher, der gleichermaßen für Sprach- und Musikwiedergabe als Topteil oder Bühnenmonitor geeignet ist. Ein leistungsstärker und sympathischer Allrounder!

**EN** The VLX 8 is a most handy, passive 2-way loudspeaker which is both suitable for speech and music reproduction as a top or stage monitor. A powerful and sympathy allround type.

### Multifunktional

- Gehäusedesign für verschiedene Aufstellungsvarianten (Stativ, Monitor, Frontfill)
- Kompakte Abmaße und geringes Gewicht durch Neodym-Bestückung
- Kipp- und rastbarer Boxen-Flansch
- Flugfähig durch optionales Flugzubehör/optionale Hardware

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit wetterbeständiger PU-Beschichtung
- Hochwertige, belastbare Treiberkomponenten
- Imprägnierte Lautsprechermembran für Innen- und Außenanwendungen

### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Multifunctional

- enclosure design enabling several setup variants (speaker stand, monitor, frontfill)
- compact dimensions and moderate weight due to neodymium speaker
- speaker flange with adjustable angle
- flying ability due to optional flying hardware

### Durable and value stable

- Wooden casing with weatherproof PU coating
- High quality and high load capacity components
- Impregnated loudspeaker membrane for inside and outside applications

### Sound

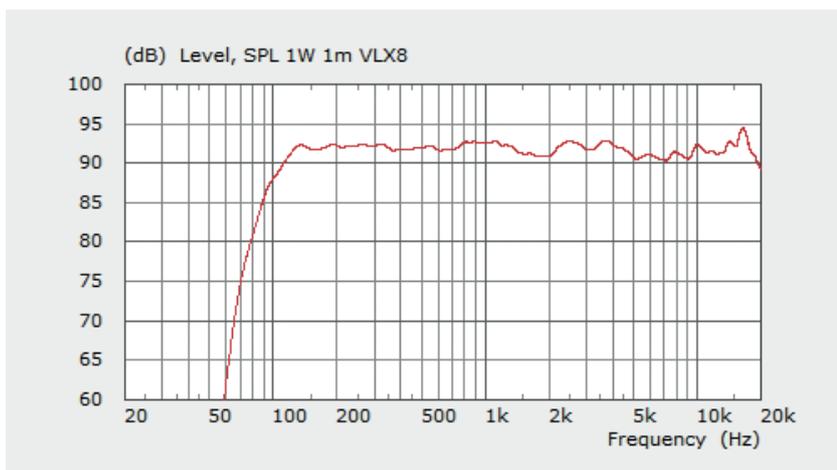
- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound



& flexible Flug- und Montageoptionen



& flexible flying and mounting options



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	8" + 1" (1,4" Schwingspule)	<b>components</b>	8" + 1" (1.4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	85° x 55° elliptisch	<b>dispersion</b>	85° x 55° elliptical
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	250 / 500	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	250 / 500
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. (*dB)</b>	92 / 116	<b>SPL nom./max. (*dB)</b>	92 / 116
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	80 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	80 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2x M8 Flugpunkte, 1x M8 Sicherungspunkt, Boxenflansch mit variablem Neigungswinkel, Tragegriff	<b>special features</b>	2x M8 mounting thread, 1x M8 safety thread, speaker stand receptacle with adjustable angle, 1x handle
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	280 x 460 x 245	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	280 x 460 x 245
<b>Gewicht (kg)</b>	12	<b>weight (kg)</b>	12

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

## Zubehör (optional) | Accessories (optional)

- Schutzhülle
- Bügel für Flugmontage
- M8 Ringösen
- protective cover
- frame for flying applications
- M8 eyebolts



## VLX8 in Systemen | VLX8 in systems

### 1 Passiv | passive

Passiv mit Systemverstärker und Factory-Preset\* | Passive with system amplifier and factory preset\*

Standalone (Fullrange, Top, Monitor)



### 2 Empfohlene Bässe | Recommended subs

Kombination mit VB 210, VBX 12 oder VBX 15 in mittelgroßen Anwendungen | Combination with VBX 12, VB 210 or VBX 15 at midsized setups.



3



Wir empfehlen die TOURING Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the TOURING series of our partner POWERSOFT



\*Ihre Vorteile:

- Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)
- Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systemverzerrung
- 
- Benefits
- system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)
- operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization



# VLX 10

**DE** Mit seinen 350W bietet der VLX10 die nächst höhere Leistungsklasse dieser Baureihe als handlicher, passiver 2-Wege-Lautsprecher, der gleichermaßen für Sprach- und Musikwiedergabe als Topteil, Fullrange-Lautsprecher oder Bühnenmonitor geeignet ist.

**EN** Thanks to its 350W the VLX10 enables the next upper class in this series as a passive 2-way loudspeaker which is both suitable for speech and music reproduction as a top, fullrange speaker, or stage monitor.

### Multifunktional

- Gehäusedesign für verschiedene Aufstellungsvarianten (Stativ, Monitor, Frontfill)
- Kompakte Abmaße und geringes Gewicht durch Neodym-Bestückung
- Kipp- und rastbarer Boxen-Flansch
- Flugfähig durch optionales Flugzubehör/optionale Hardware

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit wetterbeständiger PU-Beschichtung
- Hochwertige, belastbare Treiberkomponenten
- Imprägnierte Lautsprechermembran für Innen- und Außenanwendungen

### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Multifunctional

- enclosure design enabling several setup variants (speaker stand, monitor, frontfill)
- compact dimensions and moderate weight due to neodymium speaker
- speaker flange with adjustable angle
- flying ability due to optional flying hardware

### Durable and value stable

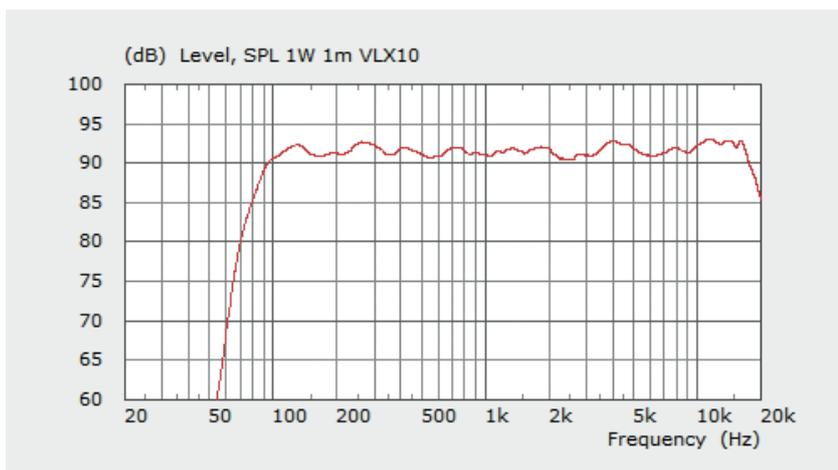
- Wooden casing with weatherproof PU coating
- High quality and high load capacity components
- Impregnated loudspeaker membrane for inside and outside applications

### Sound

- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound



• & flexible Flug- und Montageoptionen



& flexible flying and mounting options

## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	10" + 1" (1,4" Schwingspule)	<b>components</b>	10" + 1" (1.4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	85° x 55° elliptisch	<b>dispersion</b>	85° x 55° elliptical
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	350 / 700	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	350 / 700
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. (*dB)</b>	93 / 118	<b>SPL nom./max. (*dB)</b>	93 / 118
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	70 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	70 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2 x M8 Flugpunkte, 1 x M8 Sicherungspunkt, Boxenflansch mit variablem Neigungswinkel, Tragegriff	<b>special features</b>	2 x M8 mounting thread, 1 x M8 safety thread, speaker stand receptacle with adjustable angle, 1 x handle
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	335 x 550 x 320	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	335 x 550 x 320
<b>Gewicht (kg)</b>	15	<b>weight (kg)</b>	15

## Zubehör (optional) | Accessories (optional)

- Schutzhülle
- Bügel für Flugmontage
- M8 Ringösen
- protective cover
- frame for flying applications
- M8 eyebolts



## VLX10 in Systemen | VLX10 in systems

### 1 Passiv | passive

Passiv mit Systemverstärker und Factory-Preset\* | Passive with system amplifier and factory preset\*

Standalone (Fullrange, Top, Monitor)



### 2 Empfohlene Bässe | Recommended subs

Kombination mit VB 210, VBX 12 oder VBX 15 in mittelgroßen Anwendungen | Combination with VB 210, VBX 12 or VBX 15 at midsized setups.



3



Wir empfehlen die TOURING Serie unseres Partners POWERSOFT  
We recommend the TOURING series of our partner POWERSOFT



### \*Ihre Vorteile:

- **Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)**
- Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systementzerrung
- 
- **Benefits**
- **system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)**
- operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization



# VLX 12

**DE** Der VLX12 bietet in mittelgroßen Anwendungen eine druckvolle Abdeckung. Wie auch der VLX8 + VLX 10 flexibel einsetzbar als Topteil, Fullrange-Lautsprecher oder Bühnenmonitor.

**EN** The VLX12 enables a powerful dispersion in mid-sized applications. Like the VLX8 + VLX 10 it's suitable for speech and music reproduction as a top, fullrange speaker, or stage monitor.

### Multifunktional

- Gehäusedesign für verschiedene Aufstellungsvarianten (Stativ, Monitor, Frontfill)
- Kompakte Abmaße und geringes Gewicht durch Neodym-Bestückung
- Kipp- und rastbarer Boxen-Flansch
- Flugfähig durch optionales Flugzubehör/optionale Hardware

### Multifunctional

- enclosure design enabling several setup variants (speaker stand, monitor, frontfill)
- compact dimensions and moderate weight due to neodymium speaker
- speaker flange with adjustable angle
- flying ability due to optional flying hardware

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit wetterbeständiger PU-Beschichtung
- Hochwertige, belastbare Treiberkomponenten
- Imprägnierte Lautsprechermembran für Innen- und Außenanwendungen

### Durable and value stable

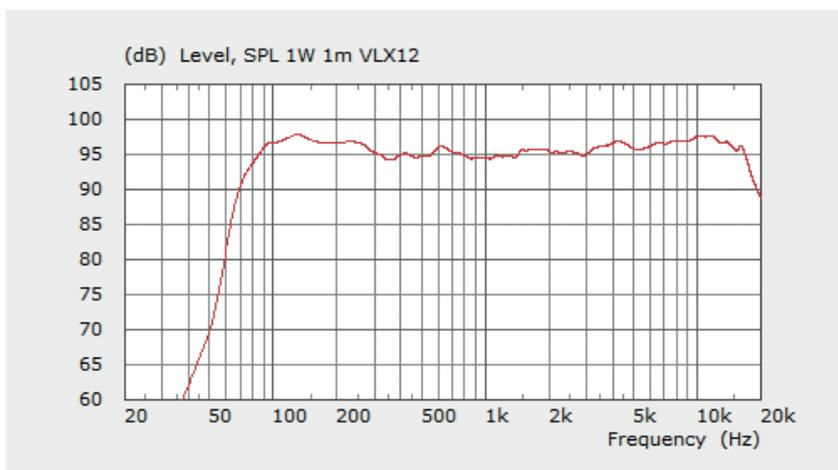
- Wooden casing with weatherproof PU coating
- High quality and high load capacity components
- Impregnated loudspeaker membrane for inside and outside applications

### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Sound

- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound



& flexible Flug- und Montageoptionen



& flexible flying and mounting options

## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	12" + 1" (1,4" Schwingspule)	<b>components</b>	12" + 1" (1.4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	85° x 55° elliptisch	<b>dispersion</b>	85° x 55° elliptical
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	350 / 700	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	350 / 700
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. (*dB)</b>	97 / 122	<b>SPL nom./max. (*dB)</b>	97 / 122
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	60 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	60 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2 x M8 Flugpunkte, 1 x M8 Sicherungspunkt, Boxenflansch mit variablem Neigungswinkel, Tragegriff	<b>special features</b>	2 x M8 mounting thread, 1 x M8 safety thread, speaker stand receptacle with adjustable angle, 1 x handle
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	390 x 610 x 360	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	390 x 610 x 360
<b>Gewicht (kg)</b>	17	<b>weight (kg)</b>	17

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

## Zubehör (optional) | Accessories (optional)

- Schutzhülle
- Bügel für Flugmontage
- M8 Ringösen
- protective cover
- frame for flying applications
- M8 eyebolts



## VLX12 in Systemen | VLX12 in systems

### 1 Passiv | passive

Passiv mit Systemverstärker und Factory-Preset\* | Passive with system amplifier and factory preset\*

Standalone (Fullrange, Top, Monitor)



### 2 Empfohlene Bässe | Recommended subs

Kombination mit VBX 15 oder VBX 18 in größeren Anwendungen | Combination with VBX 15 or VBX 18 at larger setups.



3



Wir empfehlen die TOURING Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the TOURING series of our partner POWERSOFT



### \*Ihre Vorteile:

- **Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)**
- Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systementzerrung
- 
- **Benefits**
- **system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)**
- operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization



# VLX 15

**DE** Der VLX15 ist mit seiner enormen 500W Leistung und bis zu 55Hz Bassabdeckung prädestiniert im Fullrange Einsatz. In größeren Konzerten ebenso bewährt als starker drum- oder sidefill Monitor.

**EN** With its enormous 500W power and a performance down to 55Hz the VLX15 is a top fullrange candidate. At larger concerts well approved as a powerful drum- or sidefill.

### Multifunktionell

- Gehäusedesign für verschiedene Aufstellungsvarianten (Stativ, Monitor, Frontfill)
- Kompakte Abmaße und geringes Gewicht durch Neodym-Bestückung
- Kipp- und rastbarer Boxen-Flansch
- Flugfähig durch optionales Flugzubehör/optionale Hardware

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit wetterbeständiger PU-Beschichtung
- Hochwertige, belastbare Treiberkomponenten
- Imprägnierte Lautsprechermembran für Innen- und Außenanwendungen

### Sound

- Seidenweiche und gleichmäßige Wiedergabe der Hochton-Frequenzen
- Rückkopplungsarmes Verhalten
- Naturgetreuer, transparenter Sound

### Multifunctional

- enclosure design enabling several setup variants (speaker stand, monitor, frontfill)
- compact dimensions and moderate weight due to neodymium speaker
- speaker flange with adjustable angle
- flying ability due to optional flying hardware

### Durable and value stable

- Wooden casing with weatherproof PU coating
- High quality and high load capacity components
- Impregnated loudspeaker membrane for inside and outside applications

### Sound

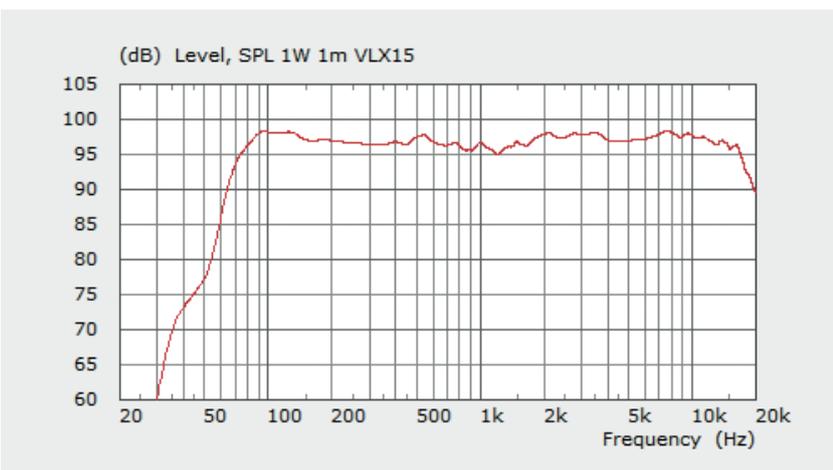
- Smooth and balanced reproduction of the high frequencies
- Low acoustic feedback behaviour
- Natural and transparent sound



& flexible Flug- und Montageoptionen



& flexible flying and mounting options



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	15" + 1" (1,4" Schwingspule)	<b>components</b>	15" + 1" (1.4" voice coil)
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	85° x 55° elliptisch	<b>dispersion</b>	85° x 55° elliptical
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	500 / 1000	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	500 / 1000
<b>Impedanz (Ohm)</b>	8	<b>impedance (ohms)</b>	8
<b>Schalldruck nom./max. (*dB)</b>	98 / 125	<b>SPL nom./max. (*dB)</b>	98 / 125
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	55 Hz - 20 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	55 Hz - 20 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	2 x M8 Flugpunkte, 1 x M8 Sicherungspunkt, Boxenflansch mit variablem Neigungswinkel, 2x Tragegriffe	<b>special features</b>	2 x M8 mounting thread, 1 x M8 safety thread, speaker stand receptacle with adjustable angle, 2 x handles
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	445 x 700 x 425	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	445 x 700 x 425
<b>Gewicht (kg)</b>	21	<b>weight (kg)</b>	21

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

## Zubehör (optional) | Accessories (optional)

- Schutzhülle
- Bügel für Flugmontage
- M8 Ringösen
- protective cover,
- frame for flying applications
- M8 eyebolts



## VLX15 in Systemen | VLX15 in systems

### 1 Passiv | passive

Passiv mit Systemverstärker und Factory-Preset\* | Passive with system amplifier and factory preset\*

Standalone (Fullrange, Top, Monitor)



### 2 Empfohlene Bässe | Recommended subs

Kombination mit VBX 15 oder VBX 18 in größeren Anwendungen | Combination with VBX 15 or VBX 18 at larger setups.



3



Wir empfehlen die TOURING Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the TOURING series of our partner POWERSOFT



### \*Ihre Vorteile:

- **Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)**
- Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systementzerrung
- 
- **Benefits**
- **system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)**
- operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization



# VLS 64

**DE** Die VLS 64 ist ein passiver 2-Wege Säulenlautsprecher. Die speziell gekrümmte Anordnung des Hochtonarrays erzielt eine asymmetrische vertikale Schallfokussierung von nominell 25° (+5°/-20°). Diese Anordnung ermöglicht eine äußerst gleichmäßige Beschallung mit hoher Reichweite und optimaler Nahfeldabdeckung. In Verbindung mit der Tieftonerweiterung VB 210 erzeugt die VLS 64 einen präzisen und druckvollen Klang. Das optische Erscheinungsbild dieser Kombination ist äußerst schlank und elegant.

**EN** The VLS 64 is a passive 2-way column speaker. The specially curved arrangement of the high frequency array results in an asymmetric vertical acoustic beam of nominal 25° (+5°/-20°). This arrangement allows for long throw distance as well as a perfect nearfield coverage. In combination with the low frequency extension VB 210 the VLS 64 generates a precise and powerful sound. The visual appearance of this combination is supremely slim and elegant.

### Multifunktionell

- Standalone- oder Satelittenanwendung
- rückseitiger Transportgriff
- integrierter Boxen-Flansch (Stativmontage)
- flugfähig durch optionale Hardware

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit beständiger PU-Beschichtung
- hochwertige, belastbare Treiberkomponenten
- imprägnierte Lautsprechermembranen für Innen- und Außenanwendungen

### Sound

- hohe Reichweite sowie optimale Nahfeldabdeckung
- hohe Rückwärtsdämpfung
- naturgetreuer, transparenter und kräftvoller Fullrangesound

### Multifunctional

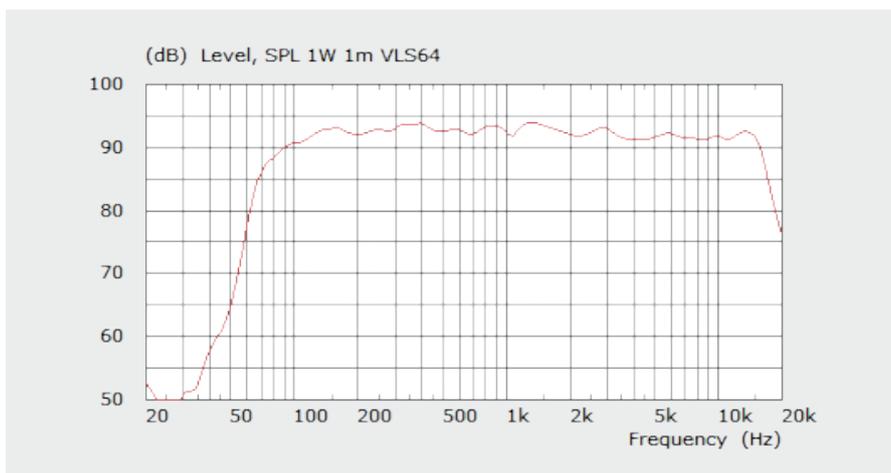
- usable as sat-system or standalone
- rear transport handle
- integrated speaker flange (speaker stand application)
- flying ability due to optional hardware

### Durable and value stable

- wooden casing with resistant PU coating
- high quality and high load capacity components
- impregnated loudspeaker membranes for inside and outside applications

### Sound

- long throw distance as well as perfect nearfield coverage
- high rearward damping
- natural, transparent and powerful fullrange sound



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	6 x 4" + 6 x 1" asym. gekrümmtes Hochtonarray	<b>components</b>	6 x 4" + 6 x 1" asym. curved high frequency array
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	90° x 25°(+5°/-20°)	<b>dispersion</b>	90° x 25°(+5°/-20°)
<b>Belastbarkeit AES/Programm (Watt)</b>	350 / 700	<b>nominal load AES/program (Watt)</b>	350 / 700
<b>Impedanz (Ohm)</b>	6	<b>impedance (ohms)</b>	6
<b>Schalldruck nom./max.* (dB)</b>	92 / 118	<b>SPL nom./max. (dB)</b>	92 / 118
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	75 Hz - 19 kHz	<b>frequency range (-10 dB)</b>	75 Hz - 19 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	3 x M8 Flugpunkte, 1 x M8 Sicherungspunkt, Boxenflansch, Tragegriff	<b>special features</b>	3 x M8 mounting threads, 1 x M8 safety thread, speaker flange, carrying handle
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	135 x 1045 x 177	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	135 x 1045 x 177
<b>Gewicht (kg)</b>	13	<b>weight (kg)</b>	13

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

## Zubehör (optional) | Accessories (optional)

- Schutzhülle
- Flughardware (Cradle)
- protective cover
- flying hardware (cradle) >



## VLS 64 in Systemen | VLS 64 in systems

### 1 Passiv | passive

Passiv mit Systemverstärker und Factory-Preset\* | Passive with system amplifier and factory preset\*

Standalone (Fullrange, Top, Monitor)



### 2 Empfohlene Bässe | Recommended subs

Die VBX Serie! Kombination mit VB 210 in diskreten Anwendungen | The VBX series; Combination with VB 210 in discrete setups.



### 3



Wir empfehlen die TOURING Serie unseres Partners POWERSOFT  
 We recommend the TOURING series of our partner POWERSOFT



### \*Ihre Vorteile:

- **Kostenlose Systempresets (Presetbibliothek als Download in der Powersoft ARMONIA software)**
- Betriebssicherheit und Performancegewinn durch Limiter und optimale Systemverzerrung



### • Benefits

- **system presets (preset library download for free at the Powersoft ARMONIA software)**
- operational safety and enhanced performance due to limiters and optimized system equalization



# VB 210

**DE** Der VB 210 ist ein hochbelastbarer passiver 2 x 10" Subwoofer. Als Tief- tonerweiterung ist er explizit für den Einsatz mit dem Säulenlautsprecher VLS 64 konzipiert. Die horizontale wie auch vertikale Aufstellungsoption des VB 210 in Verbindung mit VLS 64 als Satellitensystem ist hinsichtlich der Laufzeit perfekt angepasst. Das geringe Gewicht sowie der optimal platzierte Griff ermöglichen eine erstklassige Transportabilität.

**EN** The VB 210 is a passive high power 2x 10" subwoofer. It is explicitly designed as low frequency extension for usage with the column speaker VLS 64. The time alignment is optimized for usage with VLS 64 in the satellite system configuration both in horizontally and upright position of the VB 210. Its well-placed handle and the small weight guarantee a perfect transportability.



horizontally & upright use



### Multifunktionell

- fügt sich elegant und flexibel in die Umgebung ein
- kompakte Abmessungen und geringes Gewicht durch Neodym-Bestückung
- zwei integrierte M20 Flanschplatten und Transportgriff

### Multifunctional

- fits elegantly and flexible into the surrounding area position
- compact dimensions and moderate weight due to neodymium speakers
- two integrated M20 mounting plates and carrying handle

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit beständiger PU-Beschichtung
- hochwertige Premiumkomponenten
- imprägnierte Lautsprechermembranen für Innen- und Außenanwendungen

### Durable and value stable

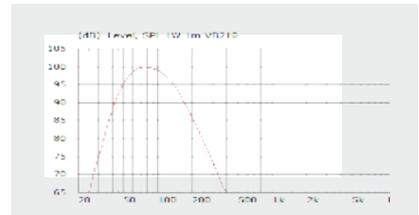
- wooden casing with resistant PU coating
- high quality premium components
- impregnated loudspeaker membranes for inside and outside applications

### Sound

- außergewöhnlich impulstreue und direkte Basswiedergabe
- differenziertes Klangbild bei hohem Schalldruck

### Sound

- extraordinary accurate and direct impulse response
- differentiated sound at high SPL



• protective cover

Zubehör (optional) | Accessories (optional) • Schutzhülle

### Technische Daten | Specifications

Lautsprecherbestückung	2 x 10" Neodym	components	2 x 10" Neodymium
Abstrahlcharakteristik	omnidirektional	dispersion	omnidirectional
Belastbarkeit AES/Programm (Watt)	700 / 1400	nominal load AES/program (Watt)	700 / 1400
Impedanz (Ohm)	4	impedance (ohms)	4
Schalldruck nom./max. (*dB)	100 / 128	SPL nom./max. (*dB)	100 / 128
Frequenzgang (-10 dB)	42 Hz - fx	frequency range (-10 dB)	42 Hz - fx
Anschlüsse	2 x Neutrik Speakon NL4	connectors	2 x Neutrik Speakon NL4
Oberfläche	PU Beschichtung (schwarz)	finishing	PU coating (black)
Ausstattungsmerkmale	2 x M20 Flanschplatten für Distanzstange, Tragegriff	special features	2 x M20 mounting plates for stand, carrying handle
Frontgitter	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	protective grille	sturdy front grille with acoustic foam
empfohlener Systemverstärker	Powersoft Touring Serie mit KME prestes	recommended amplifier	Powersoft touring series with KME prestes
Abmessungen (B x H x T) mm	660 x 310 x 420 (liegend)	dimensions (W x H x D) mm	660 x 310 x 420 (horizontal)
Gewicht (kg)	19	weight (kg)	19

\* Schallpegelmessung nom. Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 • SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)



# VBX 12

**DE** Der VBX 12 ist als passiver 12" Subwoofer ein echtes kompaktes Basswunder. Die druckvolle Wiedergabe mit beeindruckenden Tiefen bis 38 Hz machen diesen Subwoofer zur idealen Ergänzung der VLX 5. Das erstaunliche Verhältnis von akustischer Performance zu minimaler Größe und Gewicht machen diesen Subwoofer einzigartig.

**EN** The VBX 12 is a passive 12" subwoofer and a true compact bass wonder. With punchy reproduction and impressive low end down to 38 Hz it is perfect to complement the VLX 5. The astonishing relation of acoustical performance to size and weight makes the subwoofer absolute unique.



### Multifunktional

- als Basserweiterung für VLX 4, VLX 5 und VLX 8
- kompakte Abmessungen und geringes Gewicht durch Neodym Bestückung
- integrierte M20 Flanschplatte und seitliche Transportgriffe

### Multifunctional

- compatible with VLX 4, VLX 5 and VLX 8
- compact dimensions and moderate weight due to neodymium speakers
- integrated M20 mounting plate and carrying handle

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit beständiger PU-Beschichtung
- hochwertige Premiumkomponenten
- imprägnierte Lautsprechermembranen für Innen- und Außenanwendungen

### Durable and value stable

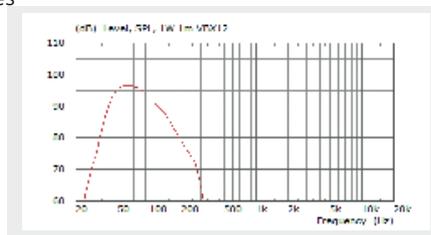
- wooden casing with resistant PU coating
- high quality premium components
- impregnated loudspeaker membranes for inside and outside applications

### Sound

- außergewöhnlich tiefe und dynamische Basswiedergabe
- differenziertes und präzises Klangbild bei hohem Schalldruck

### Sound

- extraordinary low and direct impulse response
- differentiated and precise sound at high SPL



## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	12" Neodym	<b>components</b>	12" Neodymium
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit AES/Programm/Peak (Watt)</b>	500 / 1000 / 2000	<b>nominal load AES/program/peak (watts)</b>	500 / 1000 / 2000
<b>Impedanz (Ohm)</b>	4	<b>impedance (ohms)</b>	4
<b>Schalldruck nom./max./peak (*dB)</b>	96 / 123 / 129	<b>SPL nom./max./peak (*dB)</b>	96 / 123 / 129
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	38 Hz - fx	<b>frequency range (-10 dB)</b>	38 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	M20 Flanschplatte für Distanzstange, Tragegriffe, Stapелеlemente	<b>special features</b>	M20 mounting plate for stand, carrying handles, stacking elements
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Touring Serie mit KME presets	<b>recommended amplifier</b>	Powersoft touring series with KME presets
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	440 x 446 x 460	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	440 x 446 x 460
<b>Gewicht (kg)</b>	19,5	<b>weight (kg)</b>	19,5

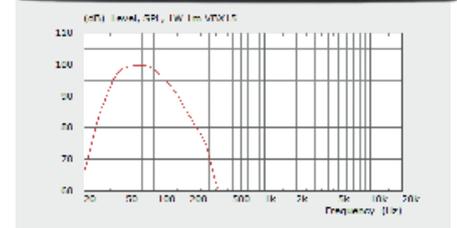
\* Schallpegelmessung nom., Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)



# VBX 15

**DE** Der VBX 15 zeichnet sich als passiver 15" Subwoofer durch eine sehr druckvolle und dabei detaillierte Basswiedergabe mit hohem Schalldruck aus. Die neuartige Bassreflexgeometrie reduziert Strömungsgeräusche auf ein absolutes Minimum, selbst bei hohen Pegeln. Das erstaunliche Verhältnis von akustischer Performance zu Größe und Gewicht ist für einen 15" Subwoofer einzigartig.

**EN** The VBX 15 is a passive 15" subwoofer with a very powerful and detailed bass reproduction with impressive lows down to 36 Hz. The innovative bass reflex geometry reduces airflow noise to an absolute minimum, even at high levels. The amazing ratio of acoustic performance to size and weight is unique for a 15" subwoofer.



www.kme-sound.com

### Multifunktionell

- als Basserweiterung für VLX 10, VLX 5, VLX 8, VLX 15 und VLS 64
- kompakte Abmessungen und geringes Gewicht durch Neodym Bestückung
- integrierter M20 Flansch und seitliche Transportgriffe

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit beständiger PU-Beschichtung
- hochwertige Premiumkomponenten
- imprägnierte Lautsprechermembranen für Innen- und Außenanwendungen

### Sound

- außergewöhnliche tiefe und dynamische Basswiedergabe
- differenziertes Klangbild bei hohem Schalldruck

### Multifunctional

- compatible with VLX 10, VLX 5, VLX 8, VLX 15 and VLS 64
- compact dimensions and moderate weight due to neodymium speakers
- integrated M20 mounting plate for stand and carrying handles

### Durable and value stable

- wooden casing with resistant PU coating
- high quality premium components
- impregnated loudspeaker membranes for inside and outside applications

### Sound

- extraordinary low and direct impulse response
- differentiated sound at high SPL

## Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	15" Neodym	<b>components</b>	15" Neodymium
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit AES/Programm/Peak (Watt)</b>	600 / 1200 / 2400	<b>nominal load AES/program/peak (watts)</b>	600 / 1200 / 2400
<b>Impedanz (Ohm)</b>	4	<b>impedance (ohms)</b>	4
<b>Schalldruck nom./max./peak (*dB)</b>	100 / 128 / 134	<b>SPL nom./max./peak (*dB)</b>	100 / 128 / 134
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	36 Hz - fx	<b>frequency range (-10 dB)</b>	36 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2 x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	M20 Flanschplatte für Distanzstange, Tragegriffe, Stapелеlemente	<b>special features</b>	M20 mounting plate for stand, carrying handles, stacking elements
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Touring Serie mit KME Presets	<b>recommended amplifier</b>	Powersoft touring series with KME preset
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	460 x 525 x 495	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	460 x 525 x 495
<b>Gewicht (kg)</b>	25,4	<b>weight (kg)</b>	25,4

\* Schallpegelmessung nom., Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
\* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)



# VBX 18

**DE** Der VBX 18 ist ein passiver 18" Subwoofer mit beeindruckendem Tieftgang bis 36 Hz. Die satte und dabei sehr detaillierte Basswiedergabe bietet das optimale Fundament für aktiv getrennte PA Anlagen. Eine neuartige Bassreflexgeometrie reduziert Strömungsgeräusche auf ein absolutes Minimum, selbst bei hohen Pegeln. Kompakte Abmessungen und anwenderfreundliche Features wie ausbalancierte Griffe runden das Gesamtbild ab.

**EN** The VBX 18 is a passive 18" subwoofer with an impressive lows down to 36 Hz. The rich and at the same time very detailed bass reproduction offers the optimal foundation for actively driven PA systems. A innovative bass reflex geometry reduces air flow noise to an imperceptible minimum even at high levels. Compact dimensions and user-friendly features such as balanced handles round off the overall picture.



### Multifunktionell

- als Basserweiterung für VLX 12, VLX 15 und VLS 64
- kompakte Abmessungen und geringes Gewicht durch Neodym Bestückung
- integrierter M20 Flansch und seitliche Transportgriffe

### Multifunctional

- compatible with VLX 12, VLX 15 and VLS 64
- compact dimensions and moderate weight due to neodymium speakers
- integrated M20 mounting plate and carrying handles

### Langlebig und wertstabil

- Holzgehäuse mit beständiger PU-Beschichtung
- hochwertige Premiumkomponenten
- imprägnierte Lautsprechermembranen für Innen- und Außenanwendungen

### Durable and value stable

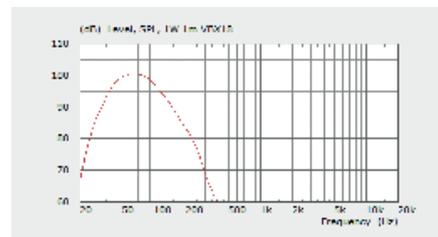
- wooden casing with resistant PU coating
- high quality premium components
- impregnated loudspeaker membranes for inside and outside applications

### Sound

- außergewöhnliche tiefe und dynamische Basswiedergabe
- differenziertes Klangbild bei hohem Schalldruck

### Sound

- extraordinary low and direct impulse response
- differentiated sound at high SPL



### Technische Daten | Specifications

<b>Lautsprecherbestückung</b>	18" Neodym	<b>components</b>	18" Neodymium
<b>Abstrahlcharakteristik</b>	omnidirektional	<b>dispersion</b>	omnidirectional
<b>Belastbarkeit AES/Programm/Peak (Watt)</b>	700 / 1400 / 2800	<b>nominal load AES/program/peak (watts)</b>	700 / 1400 / 2800
<b>Impedanz (Ohm)</b>	4	<b>impedance (ohms)</b>	4
<b>Schalldruck nom./max./peak (*dB)</b>	100 / 129 / 135	<b>SPL nom./max./peak (*dB)</b>	100 / 129 / 135
<b>Frequenzgang (-10 dB)</b>	36 Hz - fx	<b>frequency range (-10 dB)</b>	36 Hz - fx
<b>Anschlüsse</b>	2x Neutrik Speakon NL4	<b>connectors</b>	2x Neutrik Speakon NL4
<b>Oberfläche</b>	PU Beschichtung (schwarz)	<b>finishing</b>	PU coating (black)
<b>Ausstattungsmerkmale</b>	M20 Flanschplatte für Distanzstange, Tragegriffe, Stapелеlemente	<b>special features</b>	M20 mounting plate for stand, carrying handles, stacking elements
<b>Frontgitter</b>	Wabengitter hinterlegt mit Akustikschaum	<b>protective grille</b>	sturdy front grille with acoustic foam
<b>empfohlener Systemverstärker</b>	Powersoft Touring Serie mit KME Presets	<b>recommended amplifier</b>	Powersoft touring series with KME prestes
<b>Abmessungen (B x H x T) mm</b>	520 x 620 x 525	<b>dimensions (W x H x D) mm</b>	520 x 620 x 525
<b>Gewicht (kg)</b>	31,5	<b>weight (kg)</b>	31,5

\* Schallpegelmessung nom., Fullspace 1 W / 1 m, max. SPL bei Nennbelastbarkeit (AES)  
 \* SPL (Fullspace 1 W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)





SOUTH KOREA



GERMANY



FRANCE



NETHERLANDS



SWITZERLAND



BELGIUM



CHINA

# KME AROUND THE WORLD



NORWAY



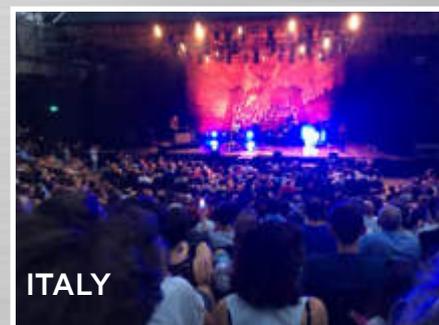
BHUTAN



AUSTRIA



GERMANY



ITALY



MALAYSIA



**Klingenthaler Musikelektronik GmbH**

Auerbacher Str. 244  
08248 Klingenthal  
Germany

phone +49 (0) 37467-558-0

[info@kme-sound.com](mailto:info@kme-sound.com)  
[facebook.com/kmesound](https://facebook.com/kmesound)  
[www.kme-sound.com](http://www.kme-sound.com)

