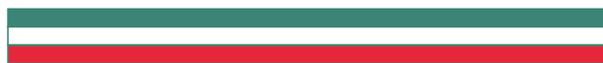


sound^sation

SMART AUDIO EQUIPMENT



ITALIAN STYLE

Katalog-Auszug Deutschland Herbst 2022

Alle weiteren Produkte aus dem umfangreichen Programm
gerne auf Anfrage

Preisänderung und Irrtum unter Vorbehalt.

Vertrieb Deutschland
K.M.E. Klingenthaler Musikelektronik GmbH



Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 244 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 555 0

sales@kme-sound.com

www.soundsationmusic.com/en

ZEUSS II HELVIA Serie

4 KANAL VERSTÄRKER

ZEUS II H-QX Verstärker sind die idealen Leistungsantriebe in professionellen Mehrkanal-Anwendungen in drei Leistungsklassen, jeweils 400W - 600W - oder 800W pro Kanal. Wahlweise stehen Stereo, Parallel oder Brückenbetrieb (CH1-2 / CH3-4) zur Auswahl. Jeder Kanal verfügt über ein Crossover mit low/highpass Filter, somit steht wahlweise - pro Zuordnung - jeweils ein Fullrange-Betrieb oder ein 2-Wege Setup zu Verfügung. In Standard Anwendungen kann somit auf einen externen Prozessor verzichtet werden. Schutzschaltungen wie thermischer Überlastungsschutz, Signal-Limiter, DC Überwachung und zwei starke Lüfter machen die Serie zu **robusten, zuverlässigen Verstärkern in einem moderaten Preis-Leistungsverhältnis.**

ZEUS II 404X

Stereo Output Power (RMS): **4x400W @ 8ohm, 4x600W @ 4ohm**

Bridge Output Power (RMS): 2x1300W @ 8ohm

Eingangsempfindlichkeit: 0,775V / 1,2V / 2,5V

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang (1W, 8ohm): 20Hz-20kHz +1/-1dB

THD+N: (20Hz-20kHz FOR1WTHD+N) < 0,1%

Dämpfungsfaktor 300

Übersprechen > 70

S/N Ratio: > 100dB

Amplifier Class: AB

Netz: 220V - 50/60Hz

Eingänge: Female XLR

Ausgänge: Female Speakon®

Link Connectors: Male XLR

Temperatur gesteuerte Lüfter: 2

Maße:(BxHxT): 483 x 89 x 463.5 mm

Höhe: 2 HE

Gewicht 24,5Kg



Anwendungen:
4 - Zonenbeschallung / 4 Monitorwege / Stereo L+R Bass-Top Konfiguration oder massive Leistungen im Brückenbetrieb bei high-power Bedarf.

UVP netto €811,48



ZEUS II 604X

Stereo Output Power (RMS): **4x600W @ 8ohm, 4x900W @ 4ohm**

Bridge Output Power (RMS): 2x1900W @ 8ohm

Eingangsempfindlichkeit: 0,775V / 1,2V / 2,5V

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang (1W, 8ohm): 20Hz-20kHz +1/-1dB

THD+N: (20Hz-20kHz FOR1WTHD+N) < 0,1%

Dämpfungsfaktor 300

Übersprechen > 70

S/N Ratio: > 100dB

Amplifier Class: AB

Netz: 220V - 50/60Hz

Eingänge: Female XLR

Ausgänge: Female Speakon®

Link Connectors: Male XLR

Temperatur gesteuerte Lüfter: 2

Maße:(BxHxT): 483 x 89 x 463.5 mm

Höhe: 2 HE

Gewicht 25Kg

UVP netto €868,85

ZEUS II 804X

Stereo Output Power (RMS): **4x800W @ 8ohm, 4x1200W @ 4ohm**

Bridge Output Power (RMS): 2x2500W @ 8ohm

Eingangsempfindlichkeit: 0,775V / 1,2V / 2,5V

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang (1W, 8ohm): 20Hz-20kHz +1/-1dB

THD+N: (20Hz-20kHz FOR1WTHD+N) < 0,1%

Dämpfungsfaktor: 300

Übersprechen > 70

S/N Ratio: > 100dB

Amplifier Class: AB

Netz: 220V - 50/60Hz

Eingänge: Female XLR

Ausgänge: Female Speakon®

Link Connectors: Male XLR

Temperatur gesteuerte Lüfter: 2

Maße:(BxHxT): 483 x 89 x 463.5 mm

Höhe: 2 HE

Gewicht 25,5Kg

UVP netto €927,87

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

soundsation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 244 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 555 0 sales@kme-sound.com www.soundsationmusic.com/en

ZEUSS II Class D Verstärker sind professionelle, mechanisch robuste - digitale Leistungsverstärker für hohe Ansprüche an Leistung und Zuverlässigkeit. Drei Leistungsklassen in nur 1 HE stehen bei sehr geringen Gewichten zu Verfügung. Jeweils 800W - 1000W - oder 1200W an 8 Ohm pro Kanal. Hohe Dynamik, hoher Dämpfungsfaktor und modernste Schutzschaltungen garantieren eine Top-Performance. Drei temperaturgesteuerte Lüfter halten die nahezu rauschfreien Verstärker in einem sicheren Arbeitsbereich. **Solide Audiowerkzeuge zum moderaten Preis-Leistungsverhältnis.**

CLASS
D

ZEUS II D-3750

Stereo Output Power (RMS): **2x800W @ 8ohm, 2x1300W @ 4ohm**

Bridged Output Power (RMS): 1x2300W @ 8ohm, 1x3750W @ 4ohm

Eingangsempfindlichkeit: 1.2V/32dB/26dB

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang(1W, 8ohm): +0/-3dB 6.8Hz-34kHz

1KHz THD: 0.01—0.03%

Dämpfungsfaktor > 600

Übersprechen > 70

S/N Ratio > 104dB

Amplifier Class: D

Netz 220V – 50/60Hz

Eingänge XLR

Ausgänge Speakon®

Temperatur gesteuerte Lüfter: 3

Maße (BxHxT) 483 x 45 x 364.8 mm

Höhe 1 HE

Gewicht 7.3 Kg

UVP netto € 866,10



soundsation

Anwendungen:
Mobile Konzerttechnik + professionelle Beschallungs-Installationen

RENTAL
PROVED



3
LÜFTER

ZEUS II D-4700

Stereo Output Power (RMS): **2x1000W @ 8ohm, 2x1650W @ 4ohm**

Bridged Output Power (RMS): 1x2850W @ 8ohm, 1x4700W @ 4ohm

Eingangsempfindlichkeit: 1.2V/32dB/26dB

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang(1W, 8ohm): +0/-3dB 6.8Hz-34kHz

1KHz THD: 0.01—0.03%

Dämpfungsfaktor > 600

Übersprechen > 70

S/N Ratio > 104dB

Amplifier Class: D

Netz 220V – 50/60Hz

Eingänge XLR

Ausgänge Speakon®

Temperatur gesteuerte Lüfter: 3

Maße (BxHxT) 483 x 45 x 364.8 mm

Höhe 1 HE

Gewicht 7.2 Kg

UVP netto €930,26

ZEUS II D-5600

Stereo Output Power (RMS): **2x1200W @ 8ohm, 2x2000W @ 4ohm**

Bridged Output Power (RMS): 1x3450W @ 8ohm, 1x5600W @ 4ohm

Eingangsempfindlichkeit: 1.2V/32dB/26dB

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang (1W, 8ohm): +0/-3dB 6.8Hz-34kHz

1KHz THD: 0.01—0.03%

Dämpfungsfaktor > 600

Übersprechen > 70

S/N Ratio > 104dB

Amplifier Class: D

Netz 220V – 50/60Hz

Eingänge XLR

Ausgänge Speakon®

Temperatur gesteuerte Lüfter: 3

Maße (BxHxT) 483 x 45 x 364.8 mm

Höhe 1 HE

Gewicht 7.3 Kg

UVP netto €962,34

Die digitalen Audioprozessoren der DCX NET Serie sind leistungsstarke DSP-basierte Controller, die in mobilen und in Installationsbeschaltungen alle audiorelevanten und „Remote Control“ Funktionen bieten. Je nach Ein-Ausgangs Zuordnung können bis zu 4 x 2 Wege Crossover, oder 2 x 3 Wege Crossover + 2 AUX; 2 x 4 Wege Crossover; oder bis zu 1 x 8 Wege völlig flexibel konfiguriert werden. Jeder Eingang bietet Eingangsempfindlichkeit, variables Delay, 8-Band Parametrik Equalizer, wahlweise per Notch, Band Pass, Phase oder elliptisch. Jeder Ausgang bietet Gain, variables Delay, High- und Low Pass Filter, 8-Band Parametrik, Polaritätschaltung, Limiter und Clip-Limiter. Die Crossover erlauben eine Flankensteilheit bis zu 48dB/Octave. Ethernet-Zugang per TCP/IP und RS485 Ports - 20 programmierbare und abrufbare Memories / Presets stehen zu Verfügung. **Effektives - Lautsprecher-Management.**



Software Kanal-Grafik



Technische Daten:

Netzteile: 80-240Vac - 50/60Hz
 DSP 64: bit floating
 Sampling rate: 96KHz
 Dynamic range: > 110dB
 Maximum Input Level: +23dBu
 Maximum Output: Level +23dBu
 Frequenzgänge: 20Hz ÷ 20KHz
 Eingangs Latenz: 1000ms
 Ausgangs Latenz: 1000ms
 Speicher Presets: 20
 Limiter: -20dB ÷ +20dB
 Phasen Polarität: 180°
 dB/Oktaven Range: 12, 18, 24, 48
 Equalizer: 8 Band Parametrik für jeden Ein-und Ausgang
 Filter: Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley
 Display LCD (2 Zeilen x 20 Ziffern)
 Network Anschluß: Via USB oder TCP/IP LAN (Ethernet)
 USB Interface: (für PC control) + RS-485 Interface
 Maße (BxHxT): 483x50x290mm - Gewicht: 3,25Kg

Generelle Kurzbeschreibung:

2 in 4 oder 2 in 6 oder 4 in 8 Signaleingänge auf XLR symmetrische Ausgänge
 Network Control Via USB Or TCP/IP LAN (Ethernet)
 20 Presets Memory
 Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley Filter
 20 x 2 Ziffern Blue LCD Display
 8 Band Parametrik (Frequency, Q und Gain) Equalizer
 Ausgangslimiter für jeden Kanal
 USB Interface zur PC Kontrolle
 RS-485 Interface
 DSP - automatische IP Adressen-Ermittlung / auch mehrfach und / oder frei wählbar



Rückseite DCX-480 NET:



nicht mehr lieferbar

DCX-240 NET - Professional digital audio processor



DCX-260 NET - Professional digital audio processor

UVP netto €701,47



DCX-480 NET - Professional digital audio processor

UVP netto €835,08

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

sound~~s~~ation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 244 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 555 0 sales@kme-sound.com

www.sound~~s~~ationmusic.com/en

CHECKLINE Serie

Kompakte-aktive Coax & DSP

soundstation

CHECKLINE Serie: maximale Flexibilität im Handling und in der Performance

Aktive, multi-funktionale Systeme, die als Stage Monitor, Front-Fill, Delay Line oder im Hochständerbetrieb eine hervorragende Beschallung mit zuverlässiger Leistung ermöglichen. Dank der abrufbaren Presets (Live - Sprache - Monitor - DJ) sind alle Modelle schnell und anwendungsorientiert einsetzbar. **Dankbar performende Allrounder für den täglichen Einsatz!**

Technische Daten

- 350W RMS Class-D bi-amped Power Module
- 48kHz/24-bit DSP mit 5+5 EQ Presets, 3-Band EQ, Low-Cut, Delay (bis zu 100m)
- Dual-Band Peak/Overload/Thermal Limiter
- Easy-to-Use DSP Graphic Interface mit LCD display und Single Encoder
- Model 10A: Zwei Combi Eingänge (XLR/6.3 Klinke mit MIC/LINE Schalter)
- Alle Modelle: zwei hochauflösende Mikrofon Vorverstärker
- Robuste Multiplex-Gehäuse mit Strukturlackierung
- Moderne Koaxiallautsprecher
- 90°x90° Abstrahlwinkel
- Powercon Netzstecker !!!
- HF Horn: Coaxial (1")
- System: Aktiv / DSP
- Leistung: (RMS/Peak): 350W /1.000W
- Digital Sound Processor: 48kHz/24bit
- Eingänge: 2 x XLR combi (Mic/Line)
- Eingangsimpedanz: 9.09kohm (XLR Combo)



CHECKLINE-10A



CHECKLINE-12A + 15A mit zusätzlichem RCA Cinch Eingang und Ausgangs-Link

ROAD PROVED

CHECKLINE-10A - 10" Bi-Amped Coaxiale Multifunktions-Box mit integr. DSP

- 2 XLR/Klinke Combi Buchsen
- Frequenzgang (-10 dB): 65 Hz - 20 KHz
- Frequenzgang (±3 dB): 72 Hz - 20 K
- Trennfrequenz: 2.400 Hz
- Maximum SPL: 126 dB SPL peak
- LF Driver: 1x10"/1" coaxial Lautsprecher
- Maße (BxHxT): 380 x 307.3 x 410 mm
- Gewicht netto: 12,5 kg

UVP netto €578,65

CHECKLINE-12A - 12" Bi-Amped Coaxiale Multifunktions-Box mit integr. DSP

- 1 Stereo Line RCA Input + 2 XLR/Klinke Combi Buchsen
- Frequenzgang (-10 dB): 55 Hz - 20 KHz
- Frequenzgang (±3 dB): 64 Hz - 20 KHz
- Trennfrequenz: 2.300 Hz
- Maximum SPL: 127 dB SPL peak
- LF Driver: 1x12"/1" coaxial transducer
- Maße (BxHxT): 420 x 336.6 x 450 mm
- Gewicht netto: 14 kg

UVP netto €602,23

CHECKLINE-15A - 15" Bi-Amped Coaxiale Multifunktions-Box mit integr. DSP

- 1 Stereo Line RCA Input + 2 XLR/Klinke Combi Buchsen
- Frequenzgang (-10 dB): 50 Hz - 20 KHz
- Frequenzrange (±3 dB): 59 Hz - 20 KHz
- Trennfrequenz: 2.200 Hz
- Maximum SPL: 129 dB SPL peak
- LF Driver: 1x15"/1" coaxial transducer
- Maße (BxHxT): 470 x 371.7 x 520 mm
- Gewicht netto: 18 kg

UVP netto €666,22

CHECKLINE-10 Schutzhülle UVP netto €27,42

CHECKLINE-12 Schutzhülle UVP netto €31,42

CHECKLINE-15 Schutzhülle UVP netto €33,79



Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

soundstation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 244 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 555 0 sales@kme-sound.com www.soundstationmusic.com/en

LIVE MAKER 2.1

Kompaktes Säulensystem

Trendige, aktive Kleinbeschallungsanlage für den schnellen und unaufdringlichen Einsatz in kleineren Räumen, Geeignet für Ansprachen mit Musikeinspielung, Solokünstler, Kleinkunst, Präsentation oder als Sidefill-Monitor bei bestehenden Beschallungsanlagen.

sound^sation

KOFFERRAUM TAUGLICHE 600W RMS

Handlichkeit in Zahlen:

Tops: 107mm Breite-107mm Tiefe-560mm Höhe - je 1.72kg

Sub: (BxHxT) 325x520x383mm; Gewicht 15.9kg



KEY FEATURES

- 1 x 10" Subwoofer mit integriertem Class D Verstärker (300W RMS Sub + 2 x 150W RMS Top), Mixer und 2 passiven (je 3 x 2,75") Säulenlautsprechern.
- 2 Mikrophon + Line Eingänge mit 3 Band Equalizer
- 30m Empfang per Bluetooth
- AUX Eingang mit 1 x Stereo RCA Line Input, 2 x Klinken 1/4 Eingängen und 1 x Mini Klinken Stereo Eingang.
- Dual Band Equalizer beim AUX Eingang
- DSP: 4 wählbare Ausgangspresets plus 1 x 24Bit DSP FX mit 16 wählbaren Effekten für die Mikrofonkanäle.
- 25 mm Hochständerflansche + Speakonanschlüsse an den Unterseiten der Tops.
- Robuste, kompakte Gehäuse (ABS Kunststoffgehäuse der Satelliten + Plywood beim Sub).
- Stative, 2 Speakonkabel und Schutzhüllen für die Tops werden mitgeliefert !

UVP netto €776,61 - inkl. Stativen, Speakonkabeln + Schutzhüllen für die Satelliten

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

sound^sation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 244 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 555 0 sales@kme-sound.com www.soundsationmusic.com/en



Kleine und preiswerte, aber leistungsstarke Lautsprecher für den semi-professionellen Einsatz konnten mit der HYPER Serie realisiert werden. Alle Modelle sind in robustem, gewichtsoptimierten und optisch ansprechendem Polypropylen gefertigt, bieten ein stylisches Design bei optimaler Soundqualität. Alle Modelle sind mit starken Class AB (Modell 6A) und Class D Verstärkern (200W bis 500W RMS) bestückt, die eine hohe Effizienz bei gleichzeitig geringem Gewicht ermöglichen. Die Mixersektionen bieten je nach Modell regelbare Mikrofon, Line Eingang für Mischpult oder Instrument, Stereo-Mini-Klinke und/oder RCA Eingänge für Media Player oder sonstige Zuspeler. Alle Modelle bieten Link Ausgänge zur Signalweitergabe und über einen Hochständerflansch. Für den Fall einer festen Installation der Systeme sind 4 x M8 Flugpunkte im Gehäuse integriert. Solide Montagebügel sind ebenfalls verfügbar. Das Gehäusedesign erlaubt ferner eine Monitoranwendung im 30° oder 45° Winkel.



UVP netto €206,80



UVP netto €241,06



UVP netto €300,20

HYPER TOP 6A - 200W 6"



2-Wege Aktiv Lautsprecher
 Class AB 200W Verstärker
 6" Bass mit 1,2" Spule und 1" HF
 Symmetrisches Horn: 90° x 60°
 Frequenzgang [- 10dB]: 67Hz - 19KHz
 Frequenzgang [- 3dB]: 72Hz - 19KHz
 Max SPL: 108dB
 Empfindlichkeit: 89dB
 Leistung (Peak/Rated): 200W/100W
 Crossover: 3.5KHz, 18dB/Oct
 EQ: High (2.5KHz, +/- 12 dB); Low (150Hz, +/- 12 dB)
 LEDs: Power On (Grün), Clip (Rot)
 Netzspannung: 230Vac - 50 Hz
 Minimum Leistungsaufnahme: 60W
 Netzanschluss: VDE mit T1A-250V Sicherung
 Maße: (BxHxT): 217 x 367 x 209 mm - Gewicht: 5,8 Kg

HYPER TOP 8A - 480W 8"



2-Wege Aktiv bi-amped Lautsprecher
 2 Class D Verstärker 480W (432W+48W)
 8" Bass mit 1.5" Spule und 1" HF
 Symmetrisches Horn: 90° x 60°
 Frequenzgang [- 10dB]: 56Hz - 19KHz
 Frequenzgang [- 3dB]: 61Hz - 19KHz
 Max SPL: 111dB
 Empfindlichkeit: 91dB
 Leistung (Peak/Rated): 480W (432+48W) / 240W (216+24W)
 Crossover: 3.5KHz, 24dB/Oct
 EQ: High (2.5KHz, +/- 12 dB); Low (150Hz, +/- 12 dB)
 LEDs: Power On (Grün), Clip (Rot)
 Netzspannung: 230Vac - 50 Hz
 Minimum Leistungsaufnahme: 120W
 Netzanschluss: VDE mit T1A-250V Sicherung
 Maße: (BxHxT): 270 x 495 x 270 mm - Gewicht: 7,2 Kg

HYPER TOP 10A - 500W 10"



2-Wege Aktiv bi-amped Lautsprecher
 2 Class D Verstärker 500W (440W+60W)
 10" Bass mit 2" Spule und 1" HF
 Symmetrisches Horn: 90° x 60°
 Frequenzgang [- 10dB]: 53Hz - 19KHz
 Frequenzgang [- 3dB]: 58Hz - 19KHz
 Max SPL: 116dB
 Empfindlichkeit: 93dB
 Leistung (Peak/Rated): 500W (440+60W) / 250W (220+30W)
 Crossover: 3.2KHz, 24dB/Oct
 EQ: High (2.5KHz, +/- 12 dB); Low (150Hz, +/- 12 dB)
 LEDs: Power On (Grün), Clip (Rot)
 Netzspannung: 230Vac - 50 Hz
 Minimum Leistungsaufnahme: 125W
 Netzanschluss: VDE mit T1A-250V Sicherung
 Maße: (BxHxT): 300 x 528 x 306 mm - Gewicht 9Kg



HYPER 6A Hülle UVP netto €22,39

HYPER 8A Hülle UVP netto €28,90

HYPER 10A Hülle UVP netto €32,97



HYPER 6A Wandhalter UVP netto €45,53

HYPER 8A Wandhalter UVP netto €49,87

HYPER 10A Wandhalter UVP netto €60,27

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

soundation

Passive und aktive Bassergänzung

In musikalisch orientierten Setups / Installationen bedarf es oft einer Bassergänzung zur Abdeckung des unteren Frequenzspektrums. Hier kann der kleine, starke 12" Bass zum Einsatz kommen. Für seine nur 50cm Höhe findet sich oft eine entsprechende Raumnische. Zur optimalen Klangwiedergabe empfiehlt sich eine aktive Frequenztrennung zu den jeweiligen Satellitenboxen. Die ZEUSS 4-Kanal Verstärker bieten auch diese Funktion - oder man wählt die aktive Variante: HYPER BASS 12A

Ist kein Verstärker für den Bass vorhanden, bieten sich die aktiven Versionen an. Die integrierten Digitalverstärker liefern 450W bis 600W RMS, ferner einen 80Hz / 120Hz Frequenzweichen-Umschalter, 180° Phasenschalter und einen „Ground Lift“ Schalter zur Vermeidung von Brummschleifen + Volumenregler. Für den 18" Bass sind optionale Rollen verfügbar. **Bezahlbarer Aufwand für ein rundes Soundergebnis.**

HYPER BASS 12P - 12" Bass-Reflex Passiv Bassergänzung

Gehäuse: Pulverbeschichteter Bass-Reflex
 Anschlüsse: Speakon Eingang + Ausgang
 Bestückung: 12" Bass mit 3" Spule
 Leistung: 500W RMS - 8ohm
 Frequenzgang: (-10 dB): 40Hz - 1KHz
 Frequenzgang: (-3 dB): 50Hz - 600Hz
 Empfindlichkeit: (1m @ 1m): 94dB
 Schalldruck: Max. SPL: 124dB
 Maße: (BxHxT): 420 x 500 x 475mm
 Gewicht: 23,5 kg
UVP netto €373,05

HYPER BASS 12A - 12" Bass-Reflex aktiv Bassergänzung

Bass: 12", 3" Spule
 Amplifier: 450W RMS/ Class D
 Max SPL(Peak): 120dB
 Crossover Frequenz: 120 Hz (24dB/Oct.)
 Frequenzgang: [- 10dB]: From 40 Hz to 150 Hz
 Frequenzgang: [- 3dB]: From 50 Hz to 120 Hz
 LEDs: Power On (Grün), Signal (Grün) / Limit (Rot)
 Netz: 230Vac - 50 Hz
 Minimum Power Consumption: 500W
 Maße: (BxHxT): 480 x 480 x 560
 Gewicht: 27 Kg
UVP netto €680,66



HYPER BASS 15P - 15" Bass-Reflex Passiv Bassergänzung

Gehäuse: Pulverbeschichteter Bass-Reflex
 Anschlüsse: Speakon Eingang + Ausgang
 Bestückung: 15" Bass mit 4" Spule
 Leistung: 600W RMS - 8ohm
 Frequenzgang: (-10 dB): 40Hz - 1KHz
 Frequenzgang: (-3 dB): 50Hz - 600Hz
 Empfindlichkeit: (1m @ 1m): 94dB
 Schalldruck: Max. SPL: 124dB
 Maße: (BxHxT): 460 x 610 x 565mm
 Gewicht: 32,5 kg
UVP netto €447,66

HYPER BASS 15A - 15" Bass-Reflex aktiv Bassergänzung

Bass: 15", 3" Spule
 Amplifier: 600W RMS/ Class D
 Max SPL(Peak): 120dB
 Crossover Frequenz: 80-120 Hz (24dB/Oct.)
 Frequenzgang: [- 10dB]: From 40 Hz to 120 Hz
 Frequenzgang: [- 3dB]: From 50 Hz to 120 Hz
 LEDs: Power On (Grün), Signal (Grün) / Limit (Rot)
 Netz: 230Vac - 50 Hz
 Minimum Power Consumption: 500W
 Maße: (BxHxT): 520 x 670 x 625
 Gewicht: 38 Kg
UVP netto €766,20

HYPER BASS 18P - 18" Bass-Reflex Passiv Bassergänzung

Gehäuse: Pulverbeschichteter Bass-Reflex
 Anschlüsse: Speakon Eingang + Ausgang
 Bestückung: 18" Bass mit 4" Spule
 Leistung: 800W RMS - 8ohm
 Frequenzgang: (-10 dB): 35Hz - 1KHz
 Frequenzgang: (-3 dB): 40Hz - 600Hz
 Schalldruck: Max. SPL: 130dB
 Maße: (BxHxT): 540 x 670 x 630mm
 Gewicht: 39,5 kg
UVP netto €484,98

HYPER BASS 18A - 18" Bass-Reflex aktiv Bassergänzung

Bass: 18", 4" Spule
 Amplifier: 600W RMS/ Class D
 Max SPL(Peak): 130dB
 Crossover Frequenz: 80-120 Hz (24dB/Oct.)
 Frequenzgang: [- 10dB]: From 30 Hz to 150 Hz
 Frequenzgang: [- 3dB]: From 35 Hz to 120 Hz
 LEDs: Power On (Grün), Signal (Grün) / Limit (Rot)
 Netz: 230Vac - 50 Hz
 Minimum Power Consumption: 750W
 Maße: (BxHxT): 540 x 775 x 700
 Gewicht: 51 Kg
UVP netto €849,74

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

sound^{sation}

Die HYPER **PRO** Serie ist das Resultat jahrelanger Erfahrung in der Entwicklung und dem Design von mobilen Systemen. Alle Modelle sind in robustem, gewichtsoptimierten und optisch ansprechendem Polypropylen gefertigt. Dank moderner Industriestandards konnte ein stylisches Design bei optimaler Soundqualität realisiert werden.

Alle Modelle sind mit starken Class-D Verstärkern (400W / 450W RMS) und Schaltnetzteilen bestückt, die eine hohe Effizienz bei gleichzeitig geringem Gewicht ermöglichen. Die Mixersektion bietet regelbare Mikrofon, Line Eingang für Mischpult oder Instrument, Stereo-Mini-Klinke + RCA Eingang für Media Player, Pegelanzeigen, DSP Zugriff und Link-Ausgänge. Zwei seitliche und ein Top-Tragegriff garantieren ein angenehmes Handling. Zwei (0°+7°) Hochständerflansche ermöglichen eine nach örtlicher Bühnenlage perfekte Beschallungsabdeckung des Publikums. Für den Fall einer festen Installation der Systeme sind 5 x M10 Flugpunkte im Gehäuse integriert. Letztlich können beide Modelle Dank der Gehäuseform in einer Monitorposition aufgestellt werden!

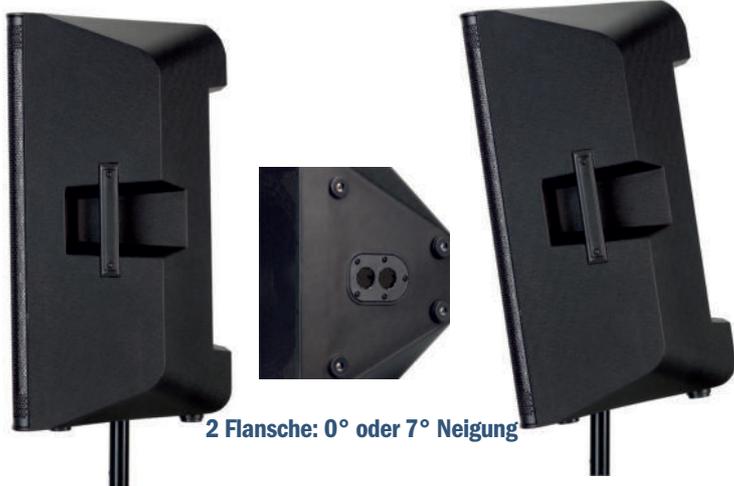
Die vier abrufbaren Presets (optimiert für Live, Sprache, Monitor oder Musik / DJ) garantieren schnellste Einsatzbereitschaft je nach Bedarf. Eine schaltbare, blaue Front-LED zeigt den Betriebszustand. **Druckvoller und kristallklarer Sound garantiert!**



HYPER-PRO TOP 12ACX



DIGITAL
BI-AMPED



2 Flansche: 0° oder 7° Neigung



Technische Daten

HYPER-PRO TOP 12ACX

Frequenzgang: 52Hz - 20kHz / -10dB
 Max SPL: 134 dB
 Basschassis: 12" Woofer
 HF Treiber: Celestion® 1.35" Compression Driver
 Abdeckung: 90° x 60°
 LF Verstärker: Class-D 350W RMS
 HF Verstärker: Class-AB 50W RMS
 AC Mains: 220/240V – 50/60Hz
 Leistungsaufnahme (Mittel/Peak): 800W / 1600W
 Sicherung: T6.3AL-250V
 DSP: 4 Presets (Live, DJ, Speech, Monitor)
 Eingänge: 1x XLR, 2 x 63mm Klinke, 1x Mini-Klinke, 1x RCA / Cinch
 Ausgänge: 1x XLR Output (Input 1), 1x XLR Link Output mit Mono/Stereo Selektion
 Gehäuse: Polypropylen
 Frontgrill: Stahl/1mm
 Flugpunkte: 5 x M10 (4 oben, 1 Rückseite)
 Griffe: 2 seitlich; 1 x oben
 Stativ-Flansch: Standard 36mm
 Maße (BxHxT): 362 x 597 x 347 mm
 Gewicht: 19.6 kg

UVP netto €565,76



HYPER-PRO TOP 15ACX

Frequenzgang: 49Hz - 20kHz / -10dB
 Max SPL: 136 dB
 Basschassis: 15" Woofer
 HF Treiber: Celestion® 1.35" Compression Driver
 Abdeckung: 90° x 60°
 LF Verstärker: Class-D 400W RMS
 HF Verstärker: Class-AB 50W RMS
 AC Mains: 220/240V – 50/60Hz
 Leistungsaufnahme (Mittel/Peak): 900W / 1800W
 Sicherung: T6.3AL-250V
 DSP: 4 preset (Live, DJ, Speech, Monitor)
 Eingänge: 1x XLR, 2 x 63mm Klinke, 1x Mini-Klinke, 1x RCA
 Ausgänge: 1x XLR Output (Input 1), 1x XLR Link Output mit
 Gehäuse: Polypropylen
 Frontgrill: Stahl/1mm
 Flugpunkte: 5 x M10 (4 oben, 1 Rückseite)
 Griffe: 2 seitlich; 1 x oben
 Stativ-Flansch: Standard 36mm
 Maße: (BxHxT): 445 x 698 x 376 mm
 Gewicht: 25.8 kg

UVP netto €608,13



CLASS
D

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

soundSation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 244 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 555 0 sales@kme-sound.com www.soundsationmusic.com/en

soundsation

> **MAXI** AKKU betriebene 2-Wege Aktiv 12"+15" Lautsprecher mit Trolley und MP3/Bluetooth™ player

Für den Straßenmusiker oder den turboschnellen Beschallungseinsatz: Die robusten 12" + 15" Klein-PA's im Kunststoffgehäuse bieten satte 200W RMS Leistung, eine komplette Mixereinheit, 2 VHF Funkmikrofone mit Effekteinheit, Equalizer, Media player: USB, SD-Card, Bluetooth™ für Einspielungen und ein 2x16 LCD Display. Das System kann am Netz oder im AKKU Modus (2,5 Std.) betrieben werden. **Absolut „DUO“ straßentauglich.**

NEU: Die neue "Go-Sound Air" app for Android® und iOS® Geräte (download bei Google Play® oder App Store®) ermöglicht die einfache Media Player Kontrolle + den Aux Stereo Eingang per Bluetooth vom Handy oder Tablet.

- 12" Frequenzgang: 68Hz-19KHz / 15" 60Hz-19KHz
- Max. SPL: 112dB (Mains Powered)
- Lautsprecher: 12" / 15" Bass; 1" Compression Driver
- Abstrahlung (HxV): 90° x 40° - 60°
- Verstärker: 200W RMS, 400W Program - Class AB (im Netzbetrieb)
- Bedienelemente: Mic1&2 level, Line level, Echo level, Bluetooth/MP3 level, Master level, Wireless Mics On, Mic1 level, W. Mic2 level
- 5-Band Graphic EQ: 100Hz, 330Hz, 1KHz, 3,3KHz, 10KHz (+/- 12dB)
- Anschlüsse: Mic 1&2 6.3mm TS Klinke, Line In L&R RCA Jack, Line Out L&R RCA Jack
- Anzeigen: Power, Clip, Wireless Mic On, RF Mic1, RF Mic2, Battery Charge
- Media player: USB, SD-Card, Bluetooth™, 2x16 LCD Display
- Media player Funktionen: Stop, Play/Pause, Next track, Previous track, Mode
- Netz: 230VAC-50Hz
- Sicherung: T1A-250V
- External Power (keine Ladefunktion): 12Vcc
- External Add. Fuse: T10A-250V
- Akku-Battery: 12V-7AH Lead Battery (TC12-7.0 type)
- Gehäuse: Polypropylene - Frontgrill 0,8mm Stahl - 36mm Flansch
- Maße 10" (BxHxT): 365 x 545 x 300 mm - Gewicht: 6,5 kg
- Maße 12" (BxHxT): 420 x 633 x 340 mm - Gewicht: 13,4 kg
- Maße 15" (BxHxT): 485 x 745 x 400 mm - Gewicht: 14 kg



12" System: UVP netto € 323,11
15" System: UVP netto € 365,10

> **MINI** Die kleine 10" AKKU betriebene Variante mit Trolley, MP3/Bluetooth™ player + Go-Sound App.



Handlich: Die kompakte 10" Variante bietet viele Funktionen wie auch die 12"+15", sprich gute Performance aus kleinstem Raum. **Mit nur 6.5 Kg.** Gewicht und kleinen Abmessungen ist die 10" mehr als nur ein Kompromiss. Letztlich bestimmt die Größe des Publikums die Wahl Deines Go-Sound Systems !

10" System: UVP netto € 190,02

> **MICRO** Die kleinste 8" AKKU betriebene Variante mit MP3/Bluetooth™ player + Go-Sound App.



Handgepäck: Ohne die Trolley Funktion konnte das Gehäuse noch kompakter designed werden. Leistung und Raumabdeckung entsprechen dem Einsatz bei kleinen Anlässen, egal ob Musikdarbietung oder die schnell benötigte Ansprache.
 Maße: 300 x 445 x 245mm
 Gewicht NUR 5,5 Kg.

8" System: UVP netto € 158,16



HYPER 8 STREET

AKKU betriebener 2-Wege 8" Aktiv COAX Lautsprecher



Hoch flexibler, kompakter Multifunktions-Lautsprecher mit integriertem Mixer, 240 Watt Class D Verstärker+ BT streaming. 4 DSP-Presets ermöglichen schnellsten Einsatz in den verschiedenen Einsatzbereichen. Das hochwertige coaxiale Chassis garantiert beste Soundeigenschaften. Die Bluetooth Master/Slave Funktion erlaubt die kabellose Verbindung mit einer zweiten Hyper 8 Street für ein Stereo Setup. Die Lithium Batterie liefert 4-Std. Betrieb bei 100% Power / 7-Std. bei 50% Power. Das Gehäusedesign erlaubt die Positionierung im Hochständerbetrieb ebenso wie eine **Monitorfunktion!**

Maße: 398 x 338 x 284mm Gewicht 8,3 Kg.
8" Coax System: UVP netto € 393,40



Alle Systeme bieten eine sichere Batterie-Statusanzeige

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

soundsation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 244 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 555 0 sales@kme-sound.com www.soundsationmusic.com/en

Der kleine, hocheffiziente 402 Media Mixer bietet ein Maximum im Handling und im Klangergebnis. Er überrascht mit einer Vielzahl an Feature, die man aus größeren und teuren Pulten kennt. Hochwertige Mikrofon Preamps, Multieffekt, Bluetooth, USB 2.0 / Mp3 Format Player, eine effektive Klangregelung - selbst Phantomspeisung für Kondensator-Mikrofone ist an Board. Ein idealer Begleiter im home recording, als Keyboardmixer, podcasting oder Einsatz in kleineren Live-Events. Ebenfalls fällt eine sehr hochwertige Haptik auf. **Ein Top-Preis-Leistungsverhältnis.**

YOUMIX-402 MEDIA - 8-Channel Mixer mit Media Player, BT und Digital Multi Effect UVP netto €205,97

Eingänge: Symmetrische XLR (Mic Channels), Symmetrische 1/4" Klinke (Mic und Stereo Line Channels), Stereo RCA (Tape In), USB 2.0 Type-A Jack (MP3 player)

Ausgänge: Symmetrische XLR (Main Out L-R), Unsymmetrische 1/4" Klinke (Control Room L&R Out, Aux Send Out, Aux Return Input), Stereo 1/4" Klinke (Phones), Stereo RCA / Cinch (Tape Out)

CH1-4 Mic Pre Type: Elektronisch symmetrierte Preamps
 CH1-4 Mic Pre Frequency Response: 10Hz to 200kHz
 CH1-4 Mic Pre Gain range: +14dB to +60dB; SNR: 120dB E.I.N.
 CH1-4 Line input Type: elektronisch symmetriert
 CH1-4 Line Eingang Frequenzgang: 10Hz to 130kHz
 CH1-4 Line Eingang Gain range: -6dB to +38dB; SNR: 95dB E.I.N.
 CH1-4 3-Band EQ: Low Freq. 80Hz, +/-15dB; Mid Freq. 2.5kHz, +/- 15dB; Hi Freq. 12kHz, +/-15dB
 CH1-4 Kontroll Elemente: Peak Led Indicator, Effect Send, Pan Position, Solo Button, 60mm Volume Fader, +48V Phantom Power (rückseitiger Schalter)

CH5-8 Stereo Mic/Line Pre Type: elektronisch symmetriert
 CH5-8 Frequenzgang: 10Hz to 70kHz
 CH5-8 Gain range: Line: -8 to +15dB / Mic: +13 to +60dB
 CH5-8 SNR: Line: 96dB / Mic: 104dB E.I.N.
 CH5-8 2-Band EQ: Low Freq.; 80Hz, +/-15dB; Hi Freq.; 12kHz, +/-15dB
 CH5-8 Kontrollelemente: Peak Led Indicator; Effect Send, Pan Position, Solo Button, 60mm Volume Slider, BT Pair button (CH5/6 only)

Main Outputs: +28dB (balanced)
 Control Room Outputs, Aux Send/Return, Tape Out: +22dBu (unsymmetrisch)
 Kopfhörer Ausgang: +15dBu / 150ohm
 Master Controls: FX Return 60mm Level Slider, 60mm Main Level Slider, 60mm Phones/
 Control Room Volume Slider, Power On Led Indicator, Phantom On Led Indicator,
 2x8 Led Vu Meter Bar (Main Level/Solo), 2x8 Character LCD Display (MP3 player and multieffect)
 MP3 Player Controls: USB Button, Parameter Dial/Push knob
 Player Funktionen: Music Player, EQ-Curve Selection, Player Mode, Audio Recording
 USB Drive Format: FAT32 format – max 32GByte
 Player/Recorder File Formats: MP3 (up to 48kHz @ 320kbps); WAV (32kHz/32bit)
 Digital Multi Effect: 24-bit Sigma-Delta, 256-times oversampling, 48kHz sampling rate, 256 Presets
 Netz: 100-240Vac, 50/60Hz; Power Consumption: Max. 5W
 Maße (BxHxT): 278 x 300 x 115 mm - Gewicht: kg 1,85



soundstation

ALCHEMIX SERIE

ALCHEMIX 402UFX, 602UFX, 802UFX



UVP netto €250,21



UVP netto €277,58



UVP netto €304,74

Die erste Produktziffer aller drei Mischpulte bezieht sich jeweils auf die Anzahl der Mikrofon Eingänge + jeweils 2 Stereo Inputs. Alle Mixer bieten eine 24-bit Digital Multi-Effekt Einheit & 2-In/2-Out USB Stereo Sound Card für recording/playback per PC/Mac - 96kHz/24-bit.

Diese preiswerte Pultserie kann den Musikerbedarf ebenso abdecken wie auch Beschallungsaufgaben in kleinen bis mittleren Anwendungen / Räumlichkeiten, Positiv hervorzuheben: sogar 2 Subgruppen sind konfigurierbar, sehr hilfreich bei evtl. Nebenraumbeschallung oder der Zusammenfassung von Instrumentengruppen.

Features: 2 AUX sends (1 x per Pre/Post-Fader Auswahl; 1 x Pre-Fader Wahl), alle Kanäle bieten 3-band EQ, MUTE, AFL, Group und Masterzuordnung. Der 7-band graphic EQ an den Masterausgängen bietet effektive Filter zur jeweiligen Raumanpassung und die Effekteinheit die 16 gebräuchlichsten Hall- Echo Effekte. Rauscharme Preamps in den Mic-Eingängen sind ebenso hervorzuheben! Alle technischen Daten bitte im Datenblatt-download anschauen.

Mikrofonie



UVP netto €239,75
DSKIT-7 SOUNDSATION DRUM MIC SET

Abgebildet nur zwei Beispiele aus dem umfangreichen Mikrofonprogramm, welches alle Live- und Studioanwendungen abdeckt; Kondensator-Dynamische- und Funksysteme. Umfangreich ebenfalls das gesamte Zubehör, wie Stative, Halterungen etc. Sämtliche Artikel im Web und in der Preisliste.



WF-U2600HP DUAL UHF TRUE DIVERSITY 1HAND + 1BODY & HEADSET

UVP netto €500,13

Hoch angesehene Kabelfabriken fertigen das große SOUNDSATION Programm. Konfektionierte Kabel und Meterware für alle erdenklichen Anwendungen im Instrumenten-Studio- und Bühnenbereich. Vom USB Kabel über sämtliche Adapter bis hin zum Multicore ist eine hochwertige Verkabelung garantiert. Die Abbildungen zeigen drei Preisbeispiele.



UVP netto €6,45

SGBX20-1204-20m



UVP netto € 292,98

GO-LINK BPSPK-10BK



UVP netto €30,42

Kabel

Studiomonitore

für Nahfeldanwendung in kleinen Abhörräumen

Die Produktbezeichnung benennt den klanglichen Anspruch: **Klarheit**
45Hz - 22KHz linear abgestimmte Systeme bieten eine Leistung von 90Watt per 2-Wege CLASS A/B Verstärker. Signaleingang per sym. XLR-Klinke+RCA.



Die nur 300x320x300mm abmessende aktive Bassergänzung bietet 350W Leistung im FQ-Bereich 30Hz-150Hz inkl. Low- und Hi Cut Funktion und zusätzliche Phasenschaltung.



CLARITY A6 - aktiver 6" STUDIO MONITOR

UVP netto €184,88



CLARITY S-10 - aktiver 10" SUBWOOFER

UVP netto €341,63

Lieferbar in schwarz oder weiß

In Ear System

WF-U99 INEAR STEREO IN-EAR MONITOR SYSTEM UHF 99-CHANNEL 863-865MHz

Ca. 80m Reichweite bietet das half-rack System bei optimaler Verständlichkeit per 99 wählbarer Kanäle! Ein Nachteil: Keine Entschuldigung mehr für: „Ich höre mich nicht“

UVP netto €311,88



Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

DI-Boxen



ADI-500 ACTIVE DI BOX

UVP netto €79,43



Professionelle, robuste DI-Box zur Symmetrierung bei Line-Signalen von: Instrumenten, Keyboards, Playern etc., zu empfehlen bei langen Kabelwegen. Per Groundliftschalter können Brummschleifen vermieden werden.

Eine preiswerte Proberaum- oder auch eine kleine Gastro-Beschallung bietet dieser handliche 2 x 200 Watt Mischverstärker. Insgesamt sechs Signalquellen können verstärkt werden. Ein integriertes Effektmodul + fernbedienbarer Mediaplayer inkl. BT + recording Ausspielung machen den PMX zu einem kleinen, effektiven Audiotool.

- > 6-Kanal 200+200W Powermixer mit Effektgerät und Multimediaplayer
- > 4 Mic/Line Kanäle (1-4) mit jeweils 2-Band EQ, Effekt-Send und Volumenregler.
- > 1 Stereo Kanal (5-6) mit 3mm Klinkeneingang für Tablets, PC oder andere Multimedia Zuspierer.
- > 3-Band EQ an den Master Ausgängen.
- > Effekteinstellung mit Lautstärke, Delay Time und Repeat.
- > Cinch Ein- und Ausgänge für Stereo TAPE In/Out für externe Recorder oder Player.
- > Integrierter MP3 Player mit Fernbedienung per USB + SD Card (MS-DOS® FAT-32 Format, max 32GByte), und Bluetooth®, + LCD Display, + Remote Control.
- > Maße (BxHxT) 470 x 225 x 130 mm
- > Gewicht: 7.2 Kg

PMX 4 BT SOUNDSATION POWER MIXER UVP netto €203,72



Die leichten und robusten „Allrounder“ aus der HELVIA Serie sind für den mobilen sowie den Installationseinsatz designed und bieten je nach Modell Leistungen von 130 Watt bis zu 350 Watt. Eine gute Sprachverständlichkeit und eine ausgewogene Musikwiedergabe zeichnet diese gesamte Serie aus;... plus eine sehr angenehme Haptik und ein gutes Handling.

ESTRO PASSIV SPEAKER

Für die 6P / 8P / 10P sind optional Stahlhalterungen zur horizontalen Winkelung in 5 Positionen bei Maximal 60° (-30°, -15°, 0°, +15°, +30°) erhältlich.



MONITOR WINKEL
STATIVFLANSCH
4 x M8 FLUGPUNKTE
TRANSPORTGRIFF

Wandhalterpreise für die ESTRO: 6P netto 35,31 / 8P netto 38,68 / 10P netto 46,74€

Technische Daten

Modell	ESTRO 6P	ESTRO 8P	ESTRO 10P	ESTRO 12P	ESTRO 15P
Speaker Type	6.5" 2-Wege Passiv	8" 2-Wege Passiv	10" 2-Wege Passiv	12" 2-Wege Passiv	15" 2-Wege Passiv
Frequenzgang [-10dB]:	70Hz-19kHz	63Hz-19kHz	55Hz-19kHz	50Hz-19kHz	42Hz-19kHz
Empfindlichkeit (1W @ 1m):	90dB	91dB	92dB	95dB	96dB
Max SPL:	110dB	112dB	114dB	119dB	121dB
RMS power:	130W	150W	220W	300W	350W
Impedanz:			8ohm		
HF Typ - Kompressionstreiber:	1" v.c.	1" v.c.	1.35" v.c.	1.35" v.c.	1.75" v.c.
Horn Typ:			Symmetrisch		
Abstrahlung (HxV)			90°x60°		
Trennfrequenz:	5kHz	4.6kHz	4kHz	3.2kHz	2.8kHz
LF Typ:	6.5" - 1.5" v.c.	8" - 1.5" v.c.	10" - 2" v.c.	12" - 2.36" v.c.	10" - 2" v.c.
Eingang:			2-Pol Speakon		
Ausgang:			2-Pol Speakon		
Gehäuse:			Polypropylene, dunkelgrau		
Grillmaterial:			Stahl, 1.2mm		
Flugpunkte:			4 x M8		
Griffe:	1 x oben	2 seitlich	1 oben; 2 seitlich	1 oben; 2 seitlich	1 oben; 2 seitlich
Hochständerflansch:			Standard Ø36mm		
Aufstellwinkel als Monitor:			30° und 45°		
Maße (BxTxH):	220x210x368mm	270x275x492mm	302x310x529mm	358x356x613mm	
Gewicht:	5.2kg	7kg	10.5kg	14.2kg	17.2kg

UVP netto 94,31

UVP netto 103,13

UVP netto 156,34

UVP netto 179,77

UVP netto 215,11

Alle Preise € zzgl. gesetzlicher MwSt.

soundsation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 244 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 555 0

sales@kme-sound.com

www.soundsationmusic.com/en