



SMART AUDIO EQUIPMENT

Katalog-Auszug Deutschland Herbst 2020

Alle weiteren Produkte gerne auf Anfrage



Vertrieb Deutschland
K.M.E. Klingenthaler Musikelektronik GmbH

ZEUSS II Serie

2-KANAL VERSTÄRKER

ZEUSS II Class D Verstärker sind professionelle, mechanisch robuste - digitale Leistungsverstärker für hohe Ansprüche an Leistung und Zuverlässigkeit. Drei Leistungsklassen in nur 1 HE stehen bei sehr geringen Gewichten zu Verfügung. Jeweils 800W - 1000W - oder 1200W an 8 Ohm pro Kanal. Hohe Dynamik, hoher Dämpfungsfaktor und modernste Schutzschaltungen garantieren eine Top-Performance. Drei temperaturgesteuerte Lüfter halten die nahezu rauschfreien Verstärker in einem sicheren Arbeitsbereich. **Solide Audiowerkzeuge zum moderaten Preis-Leistungsverhältnis.**

CLASS
D

ZEUS II D-3750

Stereo Output Power (RMS): **2x800W @ 8ohm, 2x1300W @ 4ohm**

Bridged Output Power (RMS): 1x2300W @ 8ohm, 1x3750W @ 4ohm

Eingangsempfindlichkeit: 1.2V/32dB/26dB

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang(1W, 8ohm): +0/-3dB 6.8Hz-34kHz

1KHz THD: 0.01—0.03%

Dämpfungsfaktor > 600

Übersprechen > 70

S/N Ratio > 104dB

Amplifier Class: D

Netz 220V – 50/60Hz

Eingänge XLR

Ausgänge Speakon®

Temperatur gesteuerte Lüfter: 3

Maße (BxHxT) 483 x 45 x 364.8 mm

Höhe 1 HE

Gewicht 7.3 Kg

UVP netto EUR €812,00



Anwendungen:
Mobile Konzerttechnik + professionelle Beschallungs-Installationen

RENTAL
PROVED



3
LÜFTER

ZEUS II D-4700

Stereo Output Power (RMS): **2x1000W @ 8ohm, 2x1650W @ 4ohm**

Bridged Output Power (RMS): 1x2850W @ 8ohm, 1x4700W @ 4ohm

Eingangsempfindlichkeit: 1.2V/32dB/26dB

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang(1W, 8ohm): +0/-3dB 6.8Hz-34kHz

1KHz THD: 0.01—0.03%

Dämpfungsfaktor > 600

Übersprechen > 70

S/N Ratio > 104dB

Amplifier Class: D

Netz 220V – 50/60Hz

Eingänge XLR

Ausgänge Speakon®

Temperatur gesteuerte Lüfter: 3

Maße (BxHxT) 483 x 45 x 364.8 mm

Höhe 1 HE

Gewicht 7.2 Kg

UVP netto EUR €873,00

ZEUS II D-5600

Stereo Output Power (RMS): **2x1200W @ 8ohm, 2x2000W @ 4ohm**

Bridged Output Power (RMS): 1x3450W @ 8ohm, 1x5600W @ 4ohm

Eingangsempfindlichkeit: 1.2V/32dB/26dB

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang (1W, 8ohm): +0/-3dB 6.8Hz-34kHz

1KHz THD: 0.01—0.03%

Dämpfungsfaktor > 600

Übersprechen > 70

S/N Ratio > 104dB

Amplifier Class: D

Netz 220V – 50/60Hz

Eingänge XLR

Ausgänge Speakon®

Temperatur gesteuerte Lüfter: 3

Maße (BxHxT) 483 x 45 x 364.8 mm

Höhe 1 HE

Gewicht 7.3 Kg

UVP netto EUR €902,00

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

sound^sation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 268 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 5580 - sales@kme-sound.com

www.soundsationmusic.com

ZEUS II H-QX Verstärker sind die idealen Leistungsantriebe in professionellen Mehrkanal-Anwendungen in drei Leistungsklassen, jeweils 400W - 600W - oder 800W pro Kanal. Wahlweise stehen Stereo, Parallel oder Brückenbetrieb (CH1-2 / CH3-4) zur Auswahl. Jeder Kanal verfügt über ein Crossover mit low/highpass Filter, somit steht wahlweise - pro Zuordnung - jeweils ein Fullrange-Betrieb oder ein 2-Wege Setup zu Verfügung. In Standard Anwendungen kann somit auf einen externen Prozessor verzichtet werden. Schutzschaltungen wie thermischer Überlastungsschutz, Signal-Limiter, DC Überwachung und zwei starke Lüfter machen die Serie zu **robusten, zuverlässigen Verstärkern in einem moderaten Preis-Leistungsverhältnis.**

ZEUS II H-2600QX

Stereo Output Power (RMS): **4x400W @ 8ohm, 4x600W @ 4ohm**

Bridge Output Power (RMS): 2x1300W @ 8ohm

Eingangsempfindlichkeit: 0,775V / 1,2V / 2,5V

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang (1W, 8ohm): 20Hz-20kHz +1/-1dB

THD+N: (20Hz-20KHz FOR1WTHD+N) < 0,1%

Dämpfungsfaktor 300

Übersprechen > 70

S/N Ratio: > 100dB

Amplifier Class: AB

Netz: 220V - 50/60Hz

Eingänge: Female XLR

Ausgänge: Female Speakon®

Link Connectors: Male XLR

Temperatur gesteuerte Lüfter: 2

Maße:(BxHxT): 483 x 89 x 463.5 mm

Höhe: 2 HE

VIER
x-over



Anwendungen:

4 - Zonenbeschallung / 4 Monitorwege / Stereo L+R Bass-Top Konfiguration oder massive Leistungen im Brückenbetrieb bei high-power Bedarf.

UVP netto EUR €630,00

CLASS
AB



SOLID
MADE

ZEUS II H-3600QX

Stereo Output Power (RMS): **4x600W @ 8ohm, 4x900W @ 4ohm**

Bridge Output Power (RMS): 2x1900W @ 8ohm

Eingangsempfindlichkeit: 0,775V / 1,2V / 2,5V

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang (1W, 8ohm): 20Hz-20kHz +1/-1dB

THD+N: (20Hz-20KHz FOR1WTHD+N) < 0,1%

Dämpfungsfaktor 300

Übersprechen > 70

S/N Ratio: > 100dB

Amplifier Class: AB

Netz: 220V - 50/60Hz

Eingänge: Female XLR

Ausgänge: Female Speakon®

Link Connectors: Male XLR

Temperatur gesteuerte Lüfter: 2

Maße:(BxHxT): 483 x 89 x 463.5 mm

Höhe: 2 HE

UVP netto EUR €672,00

ZEUS II H-5000QX

Stereo Output Power (RMS): **4x800W @ 8ohm, 4x1200W @ 4ohm**

Bridge Output Power (RMS): 2x2500W @ 8ohm

Eingangsempfindlichkeit: 0,775V / 1,2V / 2,5V

Eingangsimpedanz: >10Kohm balanced or unbalanced

Frequenzgang (1W, 8ohm): 20Hz-20kHz +1/-1dB

THD+N: (20Hz-20KHz FOR1WTHD+N) < 0,1%

Dämpfungsfaktor: 300

Übersprechen > 70

S/N Ratio: > 100dB

Amplifier Class: AB

Netz: 220V - 50/60Hz

Eingänge: Female XLR

Ausgänge: Female Speakon®

Link Connectors: Male XLR

Temperatur gesteuerte Lüfter: 2

Maße:(BxHxT): 483 x 89 x 463.5 mm

Höhe: 2 HE

UVP netto EUR €718,00

Die digitalen Audioprozessoren der DCX NET Serie sind leistungsstarke DSP-basierte Controller, die in mobilen und in Installationsbeschaltungen alle audiorelevanten und „Remote Control“ Funktionen bieten. Je nach Ein-Ausgangs Zuordnung können bis zu 4 x 2 Wege Crossover, oder 2 x 3 Wege Crossover + 2 AUX; 2 x 4 Wege Crossover; oder bis zu 1 x 8 Wege völlig flexibel konfiguriert werden. Jeder Eingang bietet Eingangsempfindlichkeit, variables Delay, 8-Band Parametrik Equalizer, wahlweise per Notch, Band Pass, Phase oder elliptisch. Jeder Ausgang bietet Gain, variables Delay, High- und Low Pass Filter, 8-Band Parametrik, Polaritätschaltung, Limiter und Clip-Limiter. Die Crossover erlauben eine Flankensteilheit bis zu 48dB/Octave. Ethernet-Zugang per TCP/IP und RS485 Ports - 20 programmierbare und abrufbare Memories / Presets stehen zu Verfügung. **Effektives - Lautsprecher-Management.**



Software Kanal-Grafik



Technische Daten:

Netzteile: 80-240Vac - 50/60Hz
 DSP 64: bit floating
 Sampling rate: 96KHz
 Dynamic range: > 110dB
 Maximum Input Level: +23dBu
 Maximum Output: Level +23dBu
 Frequenzgänge: 20Hz ÷ 20KHz
 Eingangs Latenz: 1000ms
 Ausgangs Latenz: 1000ms
 Speicher Presets: 20
 Limiter: -20dB ÷ +20dB
 Phasen Polarität: 180°
 dB/Oktaven Range: 12, 18, 24, 48
 Equalizer: 8 Band Parametrik für jeden Ein-und Ausgang
 Filter: Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley
 Display LCD (2 Zeilen x 20 Ziffern)
 Network Anschluß: Via USB oder TCP/IP LAN (Ethernet)
 USB Interface: (für PC control) + RS-485 Interface
 Maße (BxHxT): 483x50x290mm - Gewicht: 3,25Kg

Generelle Kurzbeschreibung:

2 in 4 oder 2 in 6 oder 4 in 8 Signaleingänge auf XLR symmetrische Ausgänge
 Network Control Via USB Or TCP/IP LAN (Ethernet)
 20 Presets Memory
 Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley Filter
 20 x 2 Ziffern Blue LCD Display
 8 Band Parametrik (Frequency, Q und Gain) Equalizer
 Ausgangslimiter für jeden Kanal
 USB Interface zur PC Kontrolle
 RS-485 Interface
 DSP - automatische IP Adressen-Ermittlung / auch mehrfach und / oder frei wählbar



Rückseite DCX-480 NET:



DCX-240 NET - Professional digital audio processor

UVP netto EUR €565,00



DCX-260 NET - Professional digital audio processor

UVP netto EUR €627,00



DCX-480 NET - Professional digital audio processor

UVP netto EUR €753,00

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

sound^sation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 268 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 5580 - sales@kme-sound.com

www.soundstationmusic.com

sound
sation

CHECKLINE Serie: maximale Flexibilität im Handling und in der Performance

Aktive, multi-funktionale Systeme, die als Stage Monitor, Front-Fill, Delay Line oder im Hochständerbetrieb eine hervorragende Beschallung mit zuverlässiger Leistung ermöglichen. Dank der abrufbaren Presets (Live - Sprache - Monitor - DJ) sind alle Modelle schnell und anwendungsorientiert einsetzbar. **Dankbar performende Allrounder für den täglichen Einsatz!**

Technische Daten

- 350W RMS Class-D bi-amped Power Module
- 48kHz/24-bit DSP mit 5+5 EQ Presets, 3-Band EQ, Low-Cut, Delay (bis zu 100m)
- Dual-Band Peak/Overload/Thermal Limiter
- Easy-to-Use DSP Graphic Interface mit LCD display und Single Encoder
- Model 10A: Zwei Combi Eingänge (XLR/6.3 Klinke mit MIC/LINE Schalter)
- Alle Modelle: zwei hochauflösende Mikrofon Vorverstärker
- Robuste Multiplex-Gehäuse mit Strukturlackierung
- Moderne Koaxiallautsprecher
- 90°x90° Abstrahlwinkel
- Abstrahlwinkel: 90° x 90° nominal (HxV)
- HF Horn: Coaxial (1")
- System: Aktiv / DSP
- Leistung: (RMS/Peak): 350W /1.000W
- Digital Sound Processor: 48kHz/24bit
- Eingänge: 2 x XLR combi (Mic/Line)
- Eingangs-Impedanz: 9.09kohm (XLR Combo)



CHECKLINE-10A



CHECKLINE-12A + 15A mit zusätzlichem RCA Cinch Eingang und Ausgangs-Link

CHECKLINE-10A - 10" Bi-Amped Coaxiale Multifunktions-Box mit integr. DSP

- 2 XLR/Klinke Combi Buchsen
- Frequenzgang (-10 dB): 65 Hz - 20 KHz
- Frequenzgang (±3 dB): 72 Hz - 20 K
- Trennfrequenz: 2.400 Hz
- Maximum SPL: 126 dB SPL peak
- LF Driver: 1x10"/1" coaxial Lautsprecher
- Maße (BxHxT): 380 x 307.3 x 410 mm
- Gewicht netto: 12,5 kg

UVP netto EUR €539,00

CHECKLINE-10A Schutzhülle

UVP netto EUR €25,00

CHECKLINE-12A - 12" Bi-Amped Coaxiale Multifunktions-Box mit integr. DSP

- 1 Stereo Line RCA Input + 2 XLR/Klinke Combi Buchsen
- Frequenzgang (-10 dB): 55 Hz - 20 KHz
- Frequenzgang (±3 dB): 64 Hz - 20 KHz
- Trennfrequenz: 2.300 Hz
- Maximum SPL: 127 dB SPL peak
- LF Driver: 1x12"/1" coaxial transducer
- Maße (BxHxT): 420 x 336.6 x 450 mm
- Gewicht netto: 14 kg

UVP netto EUR €560,00

CHECKLINE-12A Schutzhülle

UVP netto EUR €28,00

CHECKLINE-15A - 15" Bi-Amped Coaxiale Multifunktions-Box mit integr. DSP

- 1 Stereo Line RCA Input + 2 XLR/Klinke Combi Buchsen
- Frequenzgang (-10 dB): 50 Hz - 20 KHz
- Frequenzgang (±3 dB): 59 Hz - 20 KHz
- Trennfrequenz: 2.200 Hz
- Maximum SPL: 129 dB SPL peak
- LF Driver: 1x15"/1" coaxial transducer
- Maße (BxHxT): 470 x 371.7 x 520 mm
- Gewicht netto: 18 kg

UVP netto EUR €620,00

CHECKLINE-15A Schutzhülle

UVP netto EUR €30,00

ROAD PROVED



Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

sound
sation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 268 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 5580 - sales@kme-sound.com

www.soundsationmusic.com



Kleine und preiswerte, aber leistungsstarke Lautsprecher für den semi-professionellen Einsatz konnten mit der HYPER Serie realisiert werden. Alle Modelle sind in robustem, gewichtsoptimierten und optisch ansprechendem Polypropylen gefertigt, bieten ein stylisches Design bei optimaler Soundqualität. Alle Modelle sind mit starken Class AB (Modell 6A) und Class D Verstärkern (200W bis 500W RMS) bestückt, die eine hohe Effizienz bei gleichzeitig geringem Gewicht ermöglichen. Die Mixersektionen bieten je nach Modell regelbare Mikrofon, Line Eingang für Mischpult oder Instrument, Stereo-Mini-Klinke und/oder RCA Eingänge für Media Player oder sonstige Zuspeler. Alle Modelle bieten Link Ausgänge zur Signalweitergabe und über einen Hochständerflansch. Für den Fall einer festen Installation der Systeme sind 4 x M8 Flugpunkte im Gehäuse integriert. Solide Montagebügel sind ebenfalls verfügbar. Das Gehäusedesign erlaubt ferner eine Monitoranwendung im 30° oder 45° Winkel.



90°
EXTRA WIDE
BEAM



DIGITAL
BI-AMPED



DIGITAL
BI-AMPED

UVP netto EUR €145,00

UVP netto EUR €175,00

UVP netto EUR €205,00

HYPER TOP 6A - 200W 6"

CLASS
AB

2-Wege Aktiv Lautsprecher
Class AB 200W Verstärker
6" Bass mit 1,2" Spule und 1" HF
Symmetrisches Horn: 90° x 60°
Frequenzgang [- 10dB]: 67Hz - 19KHz
Frequenzgang [- 3dB]: 72Hz - 19KHz
Max SPL: 108dB
Empfindlichkeit: 89dB
Leistung (Peak/Rated): 200W/100W
Crossover: 3.5KHz, 18dB/Oct
EQ: High (2.5KHz, +/- 12 dB); Low (150Hz, +/- 12 dB)
LEDs: Power On (Grün), Clip (Rot)
Netzspannung: 230Vac - 50 Hz
Minimum Leistungsaufnahme: 60W
Netzanschluss: VDE mit T1A-250V Sicherung
Maße: (BxHxT): 217 x 367 x 209 mm - Gewicht: 5,8 Kg

HYPER TOP 8A - 480W 8"

CLASS
D

2-Wege Aktiv bi-amped Lautsprecher
2 Class D Verstärker 480W (432W+48W)
8" Bass mit 1.5" Spule und 1" HF
Symmetrisches Horn: 90° x 60°
Frequenzgang [- 10dB]: 56Hz - 19KHz
Frequenzgang [- 3dB]: 61Hz - 19KHz
Max SPL: 111dB
Empfindlichkeit: 91dB
Leistung (Peak/Rated): 480W (432+48W) / 240W (216+24W)
Crossover: 3.5KHz, 24dB/Oct
EQ: High (2.5KHz, +/- 12 dB); Low (150Hz, +/- 12 dB)
LEDs: Power On (Grün), Clip (Rot)
Netzspannung: 230Vac - 50 Hz
Minimum Leistungsaufnahme: 120W
Netzanschluss: VDE mit T1A-250V Sicherung
Maße: (BxHxT): 270 x 495 x 270 mm - Gewicht: 7,2 Kg

HYPER TOP 10A - 500W 10"

CLASS
D

2-Wege Aktiv bi-amped Lautsprecher
2 Class D Verstärker 500W (440W+60W)
10" Bass mit 2" Spule und 1" HF
Symmetrisches Horn: 90° x 60°
Frequenzgang [- 10dB]: 53Hz - 19KHz
Frequenzgang [- 3dB]: 58Hz - 19KHz
Max SPL: 116dB
Empfindlichkeit: 93dB
Leistung (Peak/Rated): 500W (440+60W) / 250W (220+30W)
Crossover: 3.2KHz, 24dB/Oct.
EQ: High (2.5KHz, +/- 12 dB); Low (150Hz, +/- 12 dB)
LEDs: Power On (Grün), Clip (Rot)
Netzspannung: 230Vac - 50 Hz
Minimum Leistungsaufnahme: 125W
Netzanschluss: VDE mit T1A-250V Sicherung
Maße (BxHxT): 300 x 528 x 306 mm - Gewicht 9Kg



HYPER 6A Hülle UVP netto EU €18,00
HYPER 8A Hülle UVP netto EU €24,00
HYPER 10A Hülle UVP netto EU €27,00



HYPER 6A Wandhalter UVP netto EU €35,00
HYPER 8A Wandhalter UVP netto EU €38,00
HYPER 10A Wandhalter UVP netto EU €46,00

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

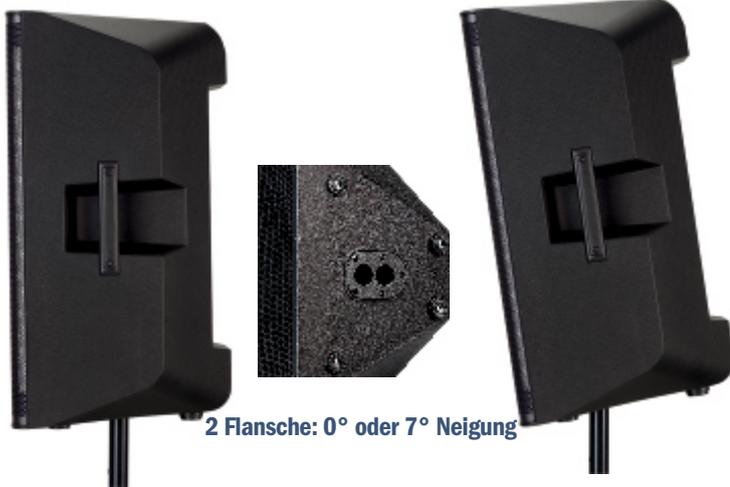
soundation



Die HYPER **PRO** Serie ist das Resultat jahrelanger Erfahrung in der Entwicklung und dem Design von mobilen Systemen. Alle Modelle sind in robustem, gewichtsoptimierten und optisch ansprechendem Polypropylen gefertigt. Dank moderner Industriestandards konnte ein stylisches Design bei optimaler Soundqualität realisiert werden.

Alle Modelle sind mit starken Class-D Verstärkern (400W / 450W RMS) und Schaltnetzteilen bestückt, die eine hohe Effizienz bei gleichzeitig geringem Gewicht ermöglichen. Die Mixersektion bietet regelbare Mikrofon, Line Eingang für Mischpult oder Instrument, Stereo-Mini-Klinke + RCA Eingang für Media Player, Pegelanzeigen, DSP Zugriff und Link-Ausgänge. Zwei seitliche und ein Top-Tragegriff garantieren ein angenehmes Handling. Zwei (0°+7°) Hochständerflansche ermöglichen eine nach örtlicher Bühnenlage perfekte Beschallungsabdeckung des Publikums. Für den Fall einer festen Installation der Systeme sind 5 x M10 Flugpunkte im Gehäuse integriert. Letztlich können beide Modelle Dank der Gehäuseform in einer Monitorposition aufgestellt werden!

Die vier abrufbaren Presets (optimiert für Live, Sprache, Monitor oder Musik / DJ) garantieren schnellste Einsatzbereitschaft je nach Bedarf. Eine schaltbare, blaue Front-LED zeigt den Betriebszustand. **Druckvoller und kristallklarer Sound garantiert!**



2 Flansche: 0° oder 7° Neigung



Technische Daten

HYPER-PRO TOP 12AX

Frequenzgang: 52Hz - 20kHz / -10dB
 Max SPL: 134 dB
 Basschassis: 12" Woofer
 HF Treiber: Celestion® 1.35" Compression Driver
 Abdeckung: 90° x 60°
 LF Verstärker: Class-D 350W RMS
 HF Verstärker: Class-AB 50W RMS
 AC Mains: 220/240V – 50/60Hz
 Leistungsaufnahme (Mittel/Peak): 800W / 1600W
 Sicherung: T6.3AL-250V
 DSP: 4 Presets (Live, DJ, Speech, Monitor)
 Eingänge: 1x XLR, 2 x 63mm Klinke, 1x Mini-Klinke, 1x RCA / Cinch
 Ausgänge: 1x XLR Output (Input 1), 1x XLR Link Output mit Mono/Stereo Selektion
 Gehäuse: Polypropylen
 Frontgrill: Stahl/1mm
 Flugpunkte: 5 x M10 (4 oben, 1 Rückseite)
 Griffe: 2 seitlich; 1 x oben
 Stativ-Flansch: Standard 36mm
 Maße (BxHxT): 362 x 597 x 347 mm
 Gewicht: 19,6 kg

UVP netto EUR 396,00€



HYPER-PRO TOP 15AX

Frequenzgang: 49Hz - 20kHz / -10dB
 Max SPL: 136 dB
 Basschassis: 15" Woofer
 HF Treiber: Celestion® 1.35" Compression Driver
 Abdeckung: 90° x 60°
 LF Verstärker: Class-D 400W RMS
 HF Verstärker: Class-AB 50W RMS
 AC Mains: 220/240V – 50/60Hz
 Leistungsaufnahme (Mittel/Peak): 900W / 1800W
 Sicherung: T6.3AL-250V
 DSP: 4 preset (Live, DJ, Speech, Monitor)
 Eingänge: 1x XLR, 2 x 63mm Klinke, 1x Mini-Klinke, 1x
 Ausgänge: 1x XLR Output (Input 1), 1x XLR Link Output
 Gehäuse: Polypropylen
 Frontgrill: Stahl/1mm
 Flugpunkte: 5 x M10 (4 oben, 1 Rückseite)
 Griffe: 2 seitlich; 1 x oben
 Stativ-Flansch: Standard 36mm
 Maße (BxHxT): 445 x 698 x 376 mm
 Gewicht: 25,8 kg

UVP netto EUR 427,00€



Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.



Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 268 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 5580 - sales@kme-sound.com

www.soundsationmusic.com

soundsation

Diese SOUNDSATION Serie erfüllt alle Anforderungen im Einsatz jeglicher Hintergrundbeschallungen. Speziell in der Gastronomie, Baumarkt, Garten-Center, Home-Audio, Nebenraumbeschallung oder in kleinen Monitoranwendungen. Die wetterunempfindlichen Polypropylen-Gehäuse können mit den mitgelieferten Wandhaltern einfach montiert werden. Für detaillierte Montagen sind bei Bedarf Kugelwandhalter lieferbar. Für größere Linienbeschallungen empfehlen sich die 100Volt Versionen. Kleine, unauffällige Lautsprecher, **die in der Preisklasse einen richtig guten Job machen.**



SPWM-05P Schwarz: UVP netto EUR €114,00
SPWM-05P-WH Weiss: UVP netto EUR €128,00

!! Paar-Preise !!

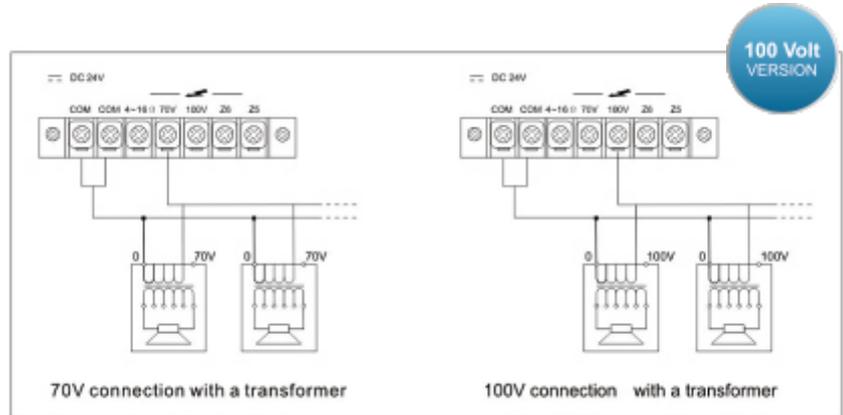
SPWM-05V Schwarz: UVP netto EUR €138,00
SPWM-05V-WH Weiss: UVP netto EUR €143,00



WSS-10B  **€9,00**
WSS-10W  **€9,00**

Technische Daten

Typ: 2-Wege Passiv Lautsprecher **PAAR**
 Gehäuse: Polypropylen
 Max. Leistung: 30W RMS pro Lautsprecher
 Bestückung: 5" Bass + 3/4" Dome Tweeter
 Maximum SPL: 106dB
 Empfindlichkeit: (1m/1W): 88dB
 Frequenzgang: 95Hz-20kHz
 Crossover Frequency: 4kHz
 Impedanz: 8 Ohm oder 70V-100V
 Eingänge: Polklemmen und /oder 100V Terminal
 Halterung: Wandhalterung mit Sicherungsseil
 Maße: (BxHxT): 226 x 152 x 130mm - Gewicht: 3,2 Kg



Passive und aktive Bassergänzung

In mehr musikalisch orientierten Installationen bedarf es oft einer Bassergänzung, zur Abdeckung des unteren Frequenzspektrums. Hier kann der kleine, starke 12" Bass zum Einsatz kommen. Für seine nur 50cm Höhe findet sich oft eine entsprechende Raumnische. Zur optimalen Klangwiedergabe empfiehlt sich eine aktive Frequenztrennung zu den jeweiligen Satellitenboxen. Die ZEUSS 4-Kanal Verstärker bieten auch diese Funktion.

Ist kein Verstärker für den Bass vorhanden, bietet sich die aktive Version an. Der integrierte Digitalverstärker liefert 450W, ferner einen 80Hz / 120Hz Frequenzweichen-Umschalter, 180° Phasenschalter und einen „Ground Lift“ Schalter zur Vermeidung von Brummschleifen + Volumenregler. **Bezahlbarer Aufwand für ein rundes Soundergebnis.**

HYPER BASS 12P - 12" Bass-Reflex Passiv Bassergänzung

Gehäuse: Pulverbeschichteter Bass-Reflex
 Anschlüsse: Speakon Eingang + Ausgang
 Bestückung: 12" Bass mit 3" Spule
 Leistung: 500W RMS - 8ohm
 Frequenzgang: (-10 dB): 40Hz - 1KHz
 Frequenzgang: (-3 dB): 50Hz - 600Hz
 Empfindlichkeit: (1m @ 1m): 94dB
 Schalldruck: Max. SPL: 124dB
 Maße: (BxHxT): 420 x 500 x 475mm
 Gewicht: 23,5 kg



UVP netto EUR €339,00

HYPER BASS 12A - 12" Bass-Reflex aktiv Bassergänzung

Bass: 12", 3" Spule
 Amplifier: 450W RMS/ Class D
 Max SPL(Peak): 120dB
 Crossover Frequenz: 120 Hz (24dB/Oct.)
 Frequenzgang: [- 10dB]: From 40 Hz to 150 Hz
 Frequenzgang: [- 3dB]: From 50 Hz to 120 Hz
 LEDs: Power On (Grün), Signal (Grün) / Limit (Rot)
 Netz: 230Vac - 50 Hz
 Minimum Power Consumption: 500W
 Maße: (BxHxT): 480 x 480 x 560
 Gewicht: 27 Kg



UVP netto EUR €457,00

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

soundsation

Mini Mixer & More

praktische AUDIO-TOOLS

Der kleine, hocheffiziente 402 Media Mixer bietet ein Maximum im Handling und im Klangergebnis. Er überrascht mit einer Vielzahl an Feature, die man aus größeren und teuren Pulten kennt. Hochwertige Mikrofon Preamps, Multieffekt, Bluetooth, USB 2.0 / Mp3 Format Player, eine effektive Klangregelung - selbst Phantomspeisung für Kondensator-Mikrofone ist an Board. Ein idealer Begleiter im home recording, als Keyboardmixer, podcasting oder Einsatz in kleineren Live-Events. Ebenfalls fällt eine sehr hochwertige Haptik auf. **Ein Top-Preis-Leistungsverhältnis.**

YOUMIX-402 MEDIA - 8-Channel Mixer mit Media Player, BT und Digital Multi Effect VVP netto EUR €195,00

Eingänge: Symmetrische XLR (Mic Channels), Symmetrische 1/4" Klinke (Mic und Stereo Line Channels), Stereo RCA (Tape In), USB 2.0 Type-A Jack (MP3 player)

Ausgänge: Symmetrische XLR (Main Out L-R), Unsymmetrische 1/4" Klinke (Control Room L&R Out, Aux Send Out, Aux Return Input), Stereo 1/4" Klinke (Phones), Stereo RCA / Cinch (Tape Out)

CH1-4 Mic Pre Type: Elektronisch symmetrierte Preamps

CH1-4 Mic Pre Frequency Response: 10Hz to 200kHz

CH1-4 Mic Pre Gain range: +14dB to +60dB; SNR: 120dB E.I.N.

CH1-4 Line input Type: elektronisch symmetriert

CH1-4 Line Eingang Frequenzgang: 10Hz to 130kHz

CH1-4 Line Eingang Gain range: -6dB to +38dB; SNR: 95dB E.I.N.

CH1-4 3-Band EQ: Low Freq. 80Hz, +/-15dB; Mid Freq. 2.5kHz, +/- 15dB; Hi Freq. 12kHz, +/-15dB

CH1-4 Kontroll Elemente: Peak Led Indicator, Effect Send, Pan Position, Solo Button, 60mm Volume Fader, +48V Phantom Power (rückseitiger Schalter)

CH5-8 Stereo Mic/Line Pre Type: elektronisch symmetriert

CH5-8 Frequenzgang: 10Hz to 70kHz

CH5-8 Gain range: Line: -8 to +15dB / Mic: +13 to +60dB

CH5-8 SNR: Line: 96dB / Mic: 104dB E.I.N.

CH5-8 2-Band EQ: Low Freq.; 80Hz, +/-15dB; Hi Freq.; 12kHz, +/-15dB

CH5-8 Kontrollelemente: Peak Led Indicator; Effect Send, Pan Position, Solo Button, 60mm Volume Slider, BT Pair button (CH5/6 only)

Main Outputs: +28dB (balanced)

Control Room Outputs, Aux Send/Return, Tape Out: +22dBu (unsymmetrisch)

Kopfhörer Ausgang: +15dBu / 150ohm

Master Controls: FX Return 60mm Level Slider, 60mm Main Level Slider, 60mm Phones/Control Room Volume Slider, Power On Led Indicator, Phantom On Led Indicator, 2x8 Led Vu Meter Bar (Main Level/Solo), 2x8 Character LCD Display (MP3 player and multieffect)

MP3 Player Controls: USB Button, Parameter Dial/Push knob

Player Funktionen: Music Player, EQ-Curve Selection, Player Mode, Audio Recording

USB Drive Format: FAT32 format - max 32GByte

Player/Recorder File Formats: MP3 (up to 48kHz @ 320kbps); WAV (32kHz/32bit)

Digital Multi Effect: 24-bit Sigma-Delta, 256-times oversampling, 48kHz sampling rate, 256 Presets

Netz: 100-240Vac, 50/60Hz; Power Consumption: Max. 5W

Maße (BxHxT): 278 x 300 x 115 mm - Gewicht: kg 1,85



MOBILES ENTERTAINMENT

GO-SOUND 12AMW - AKKU betriebener 2-Wege Aktiv Lautsprecher mit Trolley und MP3/Bluetooth™ player

Für den Straßenmusiker oder den turboschnellen Beschallungseinsatz: Das robuste 13,5 Kg Klein-PA im Kunststoffgehäuse bietet satte 200W RMS Leistung, eine komplette Mixereinheit, Dual VHF Funkmikrofon mit Effekteinheit, Equalizer, Media player: USB, SD-Card, Bluetooth™ für Einspielungen und ein 2x16 LCD Display. Das System kann am Netz oder im AKKU Modus (2,5 Std.) betrieben werden. **Absolut straßentauglich.**

Frequenzgang: 68Hz-19KHz

Max. SPL: 112dB (Mains Powered)

Lautsprecher: 12" Bass; 1" Compression Driver

Abstrahlung (HxV): 90° x 40° - 60°

Verstärker: 200W RMS, 400W Program - Class AB (im Netzbetrieb)

Bedienelemente: Mic1&2 level, Line level, Echo level, Bluetooth/MP3 level, Master level, Wireless Mics On, Mic1 level, W. Mic2 level

5-Band Graphic EQ: 100Hz, 330Hz, 1KHz, 3,3KHz, 10KHz (+/- 12dB)

Anschlüsse: Mic 1&2 6.3mm TS Klinke, Line In L&R RCA Jack, Line Out L&R RCA Jack

Anzeigen: Power, Clip, Wireless Mic On, RF Mic1, RF Mic2, Battery Charge

Media player: USB, SD-Card, Bluetooth™, 2x16 LCD Display

Media player Funktionen: Stop, Play/Pause, Next track, Previous track, Mode

Netz: 230VAC-50Hz

Sicherung: T1A-250V

External Power (keine Ladefunktion): 12Vcc

External Add. Fuse: T10A-250V

Akku-Battery: 12V-7AH Lead Battery (TC12-7.0 type)

Gehäuse: Polypropylene - Frontgrill 0,8mm Stahl - 36mm Flansch

Maße (BxHxT): 375 x 588 x 320 mm - Gewicht: 13.4 kg



VVP netto EUR 233,00€

Alle Preise zzgl. gesetzlicher MwSt.

sound^sation

Klingenthaler Musikelektronik GmbH - Auerbacher Str. 268 - 08248 Klingenthal/Germany

Vertrieb Deutschland: +49 37467 5580 - sales@kme-sound.com

www.soundsationmusic.com